



Move & Act

**Empower Youth through
Entrepreneurial and Digital
Skills**

**WP2.1 Ένας οδηγός
με νέες και
καινοτόμες
καλλιτεχνικές
τεχνικές και
δραστηριότητες**



**Co-funded by
the European Union**



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΓΚΡΙΣΗΣ	2022-1-PL01-KA220-YOU-000086569
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	Erasmus+
ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΗΣ	Συμπράξεις συνεργασίας στον τομέα της νεολαίας MOVE &ACT
ΑΚΡΩΝΥΜΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	Empower Youth through Entrepreneurial and Digital Skills
ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	2022-10-01
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ	30 μήνες
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	2025-03-31
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΛΗΞΗΣ	



Η ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ

P1 Συντονιστής	PL	SPOLECZNAAKADEMIA NAUK (SAN)	
P2	GR	e-NableGreece	
P3	IT	AssociazioneErgonafavoredeiSordi	
P4	PL	FundacjaInstytutRe-Integracji Społecznej	
P5	ES	Associació Programes Educatius Open Europe	
P6	GR	MyArtistKoin.S.Ep.	
P7	LT	Asociacija "Socialinis Hubas"	

Περιεχόμενα

Εισαγωγή	6
Νέες τεχνικές στις Εικαστικές Τέχνες	8
Τεχνική 1: Η τεχνητή νοημοσύνη (AI) δημιουργεί τέχνη	9
Τεχνική 2: Scrapbooking και Quilling	14
Τεχνική 3: Flowart με ρητίνη	22
Τεχνική 4: Πυρογραφία	26
Τεχνική 5: Fractal Art	32
Τεχνική 6: Τεχνή ανακυκλωμένου πλαστικού	36
Τεχνική 7: Visual Vernacular	40

Καλλιτεχνικές δραστηριότητες που χρησιμοποιούν ψηφιακές τεχνολογίες

42

Δραστηριότητα 1: 3D εκτυπωμένη μόδα (κοσμήματα και ρούχα)	43
Δραστηριότητα 2: Lithophane τεχνική—3D εκτυπωμένες φωτογραφίες	50
Δραστηριότητα 3: Μετατροπή έργων ζωγραφικής σε 3D απτικά έργα τέχνης	58
Δραστηριότητα 4: Επαυξημένη πραγματικότητα και τέχνη	64
Δραστηριότητα 5: 3D εκτυπωμένα διάσημα μνημεία	68
Δραστηριότητα 6: Πώς να δημιουργήσετε ένα mood board για την τέχνη σας	70
Δραστηριότητα 7: Πώς να δημιουργήσετε το ψηφιακό σας χαρτοφυλάκιο	74

Εισαγωγή

Η κοινωνική αποστασιοποίηση και απομόνωση κατά τη διάρκεια της πανδημίας, δημιούργησε την ανάγκη στους νέους να παραμείνουν συνδεδεμένοι με άλλους συνομηλίκους, να αλληλεπιδράσουν, να συνεχίσουν να αναπτύσσουν επαγγελματικές δεξιότητες, δημιουργικότητα και φαντασία. Οι νέοι σε πολλές χώρες ήταν περιορισμένοι στα σπίτια τους και, για πολλούς από αυτούς, οι ψηφιακές τεχνολογίες και τέχνες, ήταν ο μόνος τρόπος έκφρασης και σύνδεσης με τον έξω κόσμο.

Το έργο MOVE&ACT στοχεύει αν ενισχύσει την δημιουργικότητα στους νέους, ιδιαίτερα τους νέους με αναπηρίες, τους μετανάστες τις εθνικές μειονότητες και τους NEETs (Εκτός εκπαίδευσης, απασχόλησης ή κατάρτισης). Επιθυμεί να τους ενθαρρύνει να αλληλεπιδρούν, μέσω της καλλιτεχνικής έκφρασης, να καλλιεργούν θετική σκέψη και ενέργεια και ταυτόχρονα να αναπτύσσουν καινοτόμες ψηφιακές δεξιότητες.

Ο Στιβ Τζομπς είπε: «(...) Η τεχνολογία από μόνη της δεν είναι αρκετή – είναι η τεχνολογία παντρεμένη με τις φιλελεύθερες τέχνες, παντρεμένη με τις ανθρωπιστικές επιστήμες, που μας δίνει τα αποτελέσματα που κάνουν την καρδιά μας να τραγουδάει». Παρόλο που η τέχνη και η τεχνολογία με την πρώτη ματιά φαίνεται να βρίσκονται σε αντίθετες πλευρές του φάσματος, και οι δύο εξερευνούν τη δημιουργικότητα και αποτελούν τρόπο έκφρασης.

Ο κόσμος της εικόνας και της καλλιτεχνικής διαδικασίας έχουν αλλάξει γρήγορα τα τελευταία χρόνια. Ποτέ πριν ο τρόπος με τον οποίο οι εικαστικοί καλλιτέχνες δημιουργούν εικόνες δεν έχει αλλάξει τόσο θεμελιωδώς. Και ποτέ πριν οι άνθρωποι δεν έχουν εκτεθεί σε τόσες πολλές διαφορετικές εικόνες και στυλ - η κλίμακα της βελτίωσης της τεχνολογίας και των μέσων ενημέρωσης στις εργασιακές διαδικασίες είναι εντονότερη από αυτή που έχουμε γνωρίσει σε άλλες εποχές.

Η πρώτη τηλεοπτική καλλιτεχνική εγκατάσταση "The Tunnel Under the Atlantic" δημιουργήθηκε από τον Maurice Benayoun το 1995. Δημιούργησε μια σύνδεση μεταξύ του Μόντρεαλ και του Παρισιού, δύο πόλεις που απέχουν από χιλιάδες μίλια. Από τότε, η χρήση υπολογιστών, σύγχρονων τεχνολογιών και εικονικής πραγματικότητας φέρνουν επανάσταση στον κόσμο της τέχνης.



Σε αυτόν τον οδηγό, μπορείτε να βρείτε 14 παραδείγματα νέων και καινοτόμων καλλιτεχνικών τεχνικών και δραστηριοτήτων, προσβάσιμες σε όλους. Κάθε εταίρος της Κοινοπραξίας συνέβαλε με δύο περιπτώσεις νέων καλλιτεχνικών τεχνικών ή δραστηριοτήτων που ενσωματώνουν την τεχνολογία. Ο πειραματισμός με μοναδικά στοιχεία αντί να κολλάμε σε αυτό που είναι συμβατικό κάνει θαύματα και μπορεί ακόμη και να οδηγήσει στη δημιουργία νέων μορφών τέχνης. Ας προσπαθήσουμε να διερευνήσουμε πώς η χρήση της τεχνολογίας μπορεί να επηρεάσει θετικά τη διαδικασία δημιουργίας τέχνης



Νέες τεχνικές στις Εικαστικές Τέχνες



Τεχνική 1:

Η τεχνητή νοημοσύνη (AI) δημιουργεί τέχνη.

Δημιουργήθηκε από την: **OPEN EUROPE**

Όνομα της τεχνικής

Η τεχνητή νοημοσύνη ως: δημιουργός τέχνης (Art Generator)/ Εργαλείο δημιουργίας γραφικών/ Εργαλείο δημιουργίας εικόνας /κείμενο-σε-εικόνα ως μοντέλο διάχυσης/ κείμενο-σε-εικόνα

Σύντομη περιγραφή της τεχνικής

Ένα σύστημα AI (Artificial Intelligence) που μπορεί να δημιουργήσει υπερρεαλιστικές εικόνες / γραφικά και έργα τέχνης από οποιαδήποτε εισαγωγή κειμένου. Με άλλα λόγια, μια περιγραφή (προτροπή) σε φυσική γλώσσα (σε αντίθεση με την τεχνητή γλώσσα ή τον κώδικα υπολογιστή) γίνεται έργο τέχνης σε περίπου 10 δευτερόλεπτα.

Πώς λειτουργεί; Αυτές οι εφαρμογές δημιουργούν ζεύγη εικόνας-κειμένου, γεγονός που έχει ως αποτέλεσμα τη δημιουργία μιας εικόνας που προήλθε από μια βάση δεδομένων εκατομμυρίων δημόσια διαθέσιμων εικόνων στο διαδίκτυο.

Εξοπλισμός/υλικά/εργαλεία/λογισμικό που απαιτούνται

Εξοπλισμός που απαιτείται: Υπολογιστής (με πρόσβαση στο διαδίκτυο)

Υλικά: N/A

Εργαλεία: Τα παρακάτω παραδείγματα είναι εφαρμογές web που εκτελούνται στο πρόγραμμα περιήγησής σας. Το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να περιγράψετε αυτό που θέλετε και η εφαρμογή θα δημιουργήσει την εικόνα. Οι περισσότερες εφαρμογές σας επιτρέπουν να κάνετε λήψη του έργου τέχνης σας, σε άλλες περιπτώσεις, η εικόνα αποθηκεύεται στον διακομιστή της ίδιας της εφαρμογής.

Δωρεάν εργαλεία που απαιτούν εγγραφή, πρόσκληση ή/και επαλήθευση ταυτότητας:

- Dall.e(πρόσκληση και πιθανώς περίοδος αναμονής)
- Midjourney (μέσω της εφαρμογής Discord)

Δωρεάν εργαλεία που δεν απαιτούν εγγραφή:

- Hotpot(AI δημιουργός τέχνης)
- Stable Diffusion



Προτροπή (prompt:το κείμενο που δίνουμε στο εργαλείο) (Dall.E):“Mona Lisa,pastel colours,Mexican Muralism”



Prompt (Stable Diffuser):“Albert Einstein,3D render,colourful,cartoon”



Prompt (Hot pot):“The Scream, black and white,Picasso style”

Τα περισσότερα από αυτά τα εργαλεία είναι δωρεάν, μέχρι ενός σημείου. Για παράδειγμα, το Hotpot σας επιτρέπει να δημιουργείτε πέντε εικόνες την ημέρα δωρεάν και στο Dall.E σας επιτρέπει να κάνετε 50 δημιουργίες (το αποκαλούν πιστώσεις) τον πρώτο μήνα και 15 κάθε μήνα στη συνέχεια.

Χρήσιμες συμβουλές / προτάσεις για εργασία με αυτήν την τεχνική

Όπως ήδη αναφέρθηκε, αυτά είναι εργαλεία κειμένου σε εικόνα. Όσο πιο ακριβείς είστε στην περιγραφή σας (προτροπή), τόσο καλύτερα αποτελέσματα θα έχετε.

Μια "προτροπή" είναι μια πρόταση 60 έως 400 χαρακτήρων που περιγράφει την εικόνα που θέλετε να δείτε. Ωστόσο, ορισμένες εφαρμογές χρειάζονται μόνο τρεις λέξεις για να δημιουργήσουν μια εικόνα.

Ποιος πρέπει να διατυπώσει μια προτροπή; Είναι καλύτερο να διατυπώσετε την προτροπή σας στα αγγλικά. Ξεκινήστε την πρόταση με ένα θέμα και, στη συνέχεια, απαριθμήστε θετικές ή αρνητικές ιδιότητες χρησιμοποιώντας μεταβλητές ουσιαστικών, επιθέτων, στυλ ή χρωμάτων. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε κόμματα (,), σωλήνες (|) για να διαχωρίσετε ιδέες.

Ακολουθούν ορισμένα παραδείγματα

[θέμα]by[καλλιτέχνη],[λεπτομέρεια],...,[λεπτομέρεια]OR[φράση][λεπτομέρεια_θέματος][τυχαίος_καλλιτέχνης] [τυχαίο_στυλ]

Δείτε τα ακόλουθα παραδείγματα

1) [Spacecraft]in a[majestic][mediaeval town]by[Monet]



2) Spacecraft by Monet, mediaeval town



Τελευταίο αλλά εξίσου σημαντικό, όλες αυτές οι εφαρμογές έχουν όρους χρήσης και έναν κώδικα δεοντολογίας που αναμένει συμπεριφορά σεβασμού. Μην χρησιμοποιείτε αυτά τα εργαλεία για να δημιουργήσετε εικόνες που θα μπορούσαν να "πυροδοτήσουν, να αναστατώσουν ή να προκαλέσουν δράμα". Τα περισσότερα εργαλεία διαθέτουν φίλτρα NSFW (δεν είναι ασφαλής για εργασία) που είτε σας προειδοποιούν όταν χρησιμοποιείτε "ευαίσθητες" λέξεις (π.χ. "θηλυκό" ή "σώμα") είτε αποκλείουν τις λέξεις που θα μπορούσαν να οδηγήσουν στη δημιουργία βίαιων εικόνων, πορνογραφίας ή εικόνων που ενδέχεται να παραβιάζουν τα εταιρικά πνευματικά δικαιώματα.

Αναφορές:

Edwards, B. (2022, 6 September). With Stable Diffusion, you may never believe what you see online again. Ars Technica. Retrieved from: <https://arstechnica.com/information-technology/2022/09/with-stable-diffusion-you-may-never-believe-whatyou-see-online-again/>

Midjourney. (2022, November). GitHub - midjourney/docs: Source for Midjourney's official wiki. GitHub. Retrieved from: <https://github.com/midjourney/docs/>

Monigatti, L. (2022, 7 October). A Beginner's Guide to Prompt Design for Text-to-Image Generative Models. Medium. Retrieved from: <https://towardsdatascience.com/a-beginners-guide-to-prompt-design-for-text-to-image-generative-models8242e1361580>

Parsons, G. (2022, 1 July). Ultimate guide to DALL-E 2: how to use it & how to get access Everything you might want to know about Open AI's DALL-E 2, the revolutionary new AI artwork creation tool. dallery.gallery. <https://dallery.gallery/dall-eai-guide-faq/>

Roose, K. (2022, 2 September). AI-Generated Art Won a Prize. Artists Aren't Happy. The New YorkTimes.

Τεχνική 2: Scrapbooking και Quilling

Δημιουργήθηκε από την: Foundation IRIS

Όνομα της τεχνικής

Scrapbooking και quilling

Σύντομη περιγραφή της τεχνικής

Το Scrapbooking είναι μια μέθοδος διατήρησης, παρουσίασης και τακτοποίησης του προσωπικού και οικογενειακού ιστορικού με τη μορφή βιβλίου, κουτιού ή κάρτας. Τα τυπικά αναμνηστικά περιλαμβάνουν φωτογραφίες, έντυπα μέσα και έργα τέχνης. Τα λευκώματα είναι συχνά διακοσμημένα και περιέχουν εκτεταμένες καταχωρήσεις ημερολογίου ή γραπτές περιγραφές.

Αυτή η δραστηριότητα χειροτεχνίας και τεκμηρίωσης περιλαμβάνει τη λήψη βιβλίων με κενές σελίδες και την προσθήκη φωτογραφιών, αναμνηστικών, ημερολογίου και διακοσμητικών. Ο πρωταρχικός σκοπός του scrapbooking είναι να διατηρήσει τις αναμνήσεις για τις μελλοντικές γενιές, αλλά ένας δευτερεύων σκοπός συχνά είναι να ασκήσετε τη δημιουργικότητά σας καθώς εμφανίζετε τις αναμνήσεις σας σε ένα λευκωμα.

Το Quilling είναι μια μορφή τέχνης που περιλαμβάνει τη χρήση λωρίδων χαρτιού που τυλίγονται, διαμορφώνονται και κολλούνται μαζί για τη δημιουργία διακοσμητικών σχεδίων. Το χαρτί τυλίγεται, κυρτώνεται, στρίβεται και χειρίζεται με ποικίλους τρόπους για να δημιουργήσει σχήματα που συνθέτουν σχέδια για να διακοσμήσουν ευχετήριες κάρτες, εικόνες, κουτιά, αυγά και να φτιάξουν μοντέλα, κοσμήματα, κινητά κ.λπ.

Το quilling ξεκινά με την κύλιση μιας λωρίδας χαρτιού σε ένα πηνίο και στη συνέχεια το τσίμπημα του πηνίου σε σχήματα που μπορούν να κολληθούν μεταξύ τους. Υπάρχουν προηγμένες τεχνικές και χαρτί διαφορετικού μεγέθους που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία 3D μινιατούρες, αφηρημένη τέχνη, λουλούδια και πορτρέτα μεταξύ πολλών πραγμάτων.

Εξοπλισμός/υλικά/εργαλεία/λογισμικό που απαιτείται

Οι βασικές προμήθειες για scrapbooking περιλαμβάνουν ένα λεύκωμα (μπορεί ακόμη και να είναι ένα σημειωματάριο με κενές σελίδες), ψαλίδι, διακοσμητικά χαρτιά, κόλλες, αυτοκόλλητα. Άλλα διακοσμητικά μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία μοναδικών σελίδων λευκώματος μαζί με ειδικά στυλό και μαρκαδόρους για την προσθήκη χειρόγραφων σημειώσεων.

Υπάρχουν επτά βασικές προμήθειες που χρειάζεστε:

- 1.Χαρτόνι - ένα συμπαγές, χοντρό χαρτί που αποτελεί βασικό στοιχείο σε κάθε είδους δραστηριότητα χειροτεχνίας χαρτιού.
2. Χαρτί - είναι απαραίτητο να χρησιμοποιείτε χαρτί με μοτίβο υψηλής ποιότητας για τις σελίδες σας, το οποίο έχει διάφορα σχέδια, συνήθως σε σχήματα και μοτίβα.
3. Κόλλες - υγρή κόλλα, δρομέας ταινίας, κουκκίδες κόλλας, κόλλα στικ, στυλό κόλλας, κ.λπ.
4. Διακοσμητικά - αυτοκόλλητα μορισανίδων, αυτοκόλλητα αλφαβήτου, αυτοκόλλητα λέξεων, θεματικά ή διακοσμητικά αυτοκόλλητα, κάρτες ημερολογίου, κουκκίδες σμάλτου, ετικέτες, κορδέλες, ξύλινοι καπλαμάδες, εποξειδικά κουμπιά και πολλά άλλα.
5. Ψαλίδι ή χορτοκοπτικά ή κάθε είδους κόφτης.
6. Βιβλιοδεσία ή άλμπουμ - μπορείτε είτε να έχετε ένα έτοιμο προς χρήση άλμπουμ είτε να βρείτε έναν τρόπο να δέσετε τις σελίδες. Ο πιο δημοφιλής τρόπος για να δέσετε τις σελίδες είναι με ένα ντοσιέ δακτυλίου D ή τριών δακτυλίων.
7. Στυλό λευκώματος - μαύρο ή μπλε στυλό με λεπτή μύτη, στυλό τζελ για να προσθέσετε λίγη λάμψη ή χαριτωμένα και πολύχρωμα σκετσάκια, μαρκαδοράκια με λεπτή μύτη για να προσθέσετε κάποιο στυλ καλλιγραφίας κ.λπ.

Το **quilling** είναι η τέχνη της δημιουργίας περίπλοκων σχεδίων από απλά τυλιγμένα σχήματα χαρτιού. Ορισμένες απαραίτητες προμήθειες quilling είναι λωρίδες χαρτιού, μια σανίδα quilling, ένα εργαλείο quilling, κάποια κόλλα, ένα εργαλείο διάτρησης και οδοντογλυφίδες.

Η έναρξη του quilling μπορεί να επιτευχθεί χρησιμοποιώντας μόνο λωρίδες χαρτιού, οδοντογλυφίδα, βελόνα πλεξίματος ή παρόμοιο αντικείμενο και κάποια κόλλα. Αν σας άρεσει η τεχνική, μπορείτε να επενδύσετε σε κατάλληλα εργαλεία quilling για να κάνετε τη δουλειά σας πολύ πιο εύκολη.

1. Paper quilling strips - προ-κομμένο χαρτί σχεδιασμένο ειδικά για quilling. Το πλεονέκτημα της χρήσης προ-κομμένου χαρτιού είναι ότι οι λωρίδες χαρτιού σας θα έχουν πάντα το ίδιο πλάτος και φυσικά θα εξοικονομήσετε χρόνο όταν χρησιμοποιείτε αυτόν τον τύπο χαρτιού.
2. Εργαλείο με σχισμές - αυτό το εργαλείο είναι μια λαβή που έχει ένα μεταλλικό κομμάτι με σχισμές στην κορυφή για να εισάγετε τις λωρίδες χαρτιού σας και στη συνέχεια να τις περιστρέψετε σε κυκλικά σχήματα. Αυτό το εργαλείο διευκολύνει τον έλεγχο και την κύλιση των λωρίδων χαρτιού.
3. Τσιμπιδάκια - είναι βολικά για να κρατάτε τα καπιτονέ σχήματά σας μαζί ενώ εφαρμόζετε κόλλα.
4. Εργαλείο βελόνας – μια λαβή που έχει μια βελόνα στο ένα άκρο. Αυτό το εργαλείο είναι χρήσιμο για την εφαρμογή κόλλας στα άκρα των λωρίδων χαρτιού σας.
5. Χάρακας κύκλου – ένας χάρακας που έχει τρύπες διαφόρων μεγεθών στη μέση. Τοποθετήστε το τυλιγμένο πηνίο χαρτιού σε μια τρύπα και λάβετε μια ακριβή μέτρηση.
6. Curling coach – αυτό το εργαλείο είναι παρόμοιο με το χάρακα κύκλου. Κάνει τη δουλειά του τυλιγμένου χαρτιού εύκολη. Είναι ιδιαίτερα χρήσιμο όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με το εργαλείο με σχισμές.
7. Εργαλείο Crimper - προσθέτει πτυχώσεις στις λωρίδες χαρτιού σας.
8. Λευκή κόλλα - η πιο συνηθισμένη είναι η συνηθισμένη κόλλα PVA.

Χρήσιμες συμβουλές / προτάσεις για εργασία με αυτήν την τεχνική

Scrapbooking:

- Το Scrapbooking βελτιώνει τη δημιουργικότητα - όσο περισσότερα άλμπουμ δημιουργείτε, τόσο θα καλυτερεύει η διάταξη, ο σχεδιασμός και οι χρωματικές συνθέσεις. Όλα σχετίζονται με τον πειραματισμό για να δούμε τι λειτουργεί και τι όχι.
- Μην διστάσετε να προκαλέσετε τον εαυτό σας. Εάν δεν έχετε προμήθειες λευκωμάτων και χειροτεχνίας, προσπαθήστε να δείτε τι μπορείτε να κάνετε με ένα απλό ψαλίδι και διαφορετικούς τύπους χαρτιών λευκώματος. Προσθέστε χαριτωμένα προσαρμοσμένα αυτοκόλλητα λευκωμάτων, γλυκά ανέκδοτα και αναμνηστικά για να κάνετε πιο ενδιαφέρουσες τις φωτογραφίες σας.

- Η δημιουργία ενός λευκώματος μπορεί να είναι θεραπευτική με περισσότερους από έναν τρόπους. Μπορεί να μειώσει τα επίπεδα άγχους μιας και σας βοηθά να πάρετε το μυαλό σας από τα πράγματα για λίγο. Προσθέστε λίγο comfort food και χαλαρωτική μουσική στο πλάι και σίγουρα θα νιώσετε χαλαροί ενώ δημιουργείτε το έργο σας.
- Τα τακάκια χαρτιού μπορούν να είναι μονής ή διπλής όψης - είναι προτιμότερο να επιλέξετε τακάκια διπλής όψης.
- Τα χαρτιά με σχέδια μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως διακοσμητικά ή ως φόντο. Τα όμορφα σχέδια μπορούν να κοπούν και να χρησιμοποιηθούν ως διακοσμητικά στοιχεία σε μια σελίδα.
- Επαναχρησιμοποίηση, επαναχρησιμοποίηση, επαναχρησιμοποίηση! Υπάρχει ένας λόγος για τον οποίο η λέξη "θραύσματα" είναι στο "λεύκωμα". Μην διστάσετε ποτέ να επαναχρησιμοποιήσετε απορρίμματα χαρτιού! Μπορείτε να τα μετατρέψετε σε διακοσμητικά ή ακόμα και να φτιάξετε κομφετί από αυτά.

Quilling:

- Ξεκινήστε με το βασικό σχήμα, δηλαδή το τυλιγμένο κυκλικό πηνίο χαρτιού. Χτίστε πάνω σε αυτό το βασικό σχήμα καθώς κατέχετε περαιτέρω την ικανότητα για να δημιουργήσετε μια ποικιλία σχημάτων όπως το δάκρυ, το paisley, ο μαρκήσιος, ο γυμνοσάλιαγκας ή η τουλίπα. Μπορείτε να τσιμπήσετε, να πιέσετε και να ρυθμίσετε την τάση του τυλιγμένου πηνίου χαρτιού μέχρι να αποκτήσετε το σχήμα που επιθυμείτε.
- Όταν φτάσετε στο τέλος της λωρίδας χαρτιού, αφαιρέστε την από το εργαλείο. Βεβαιωθείτε ότι δεν το τυλίγετε πολύ σφιχτά, διαφορετικά μπορεί να σας φανεί λίγο δύσκολο να το αφαιρέσετε από το εργαλείο.
- Εάν θέλετε να δημιουργήσετε ένα χαλαρό σχήμα πηνίου, μπορείτε να αφήσετε το πηνίο χαρτιού να επεκταθεί πριν το αφαιρέσετε από το εργαλείο, αλλά εάν θέλετε ένα πιο σφιχτό πηνίο, μην το αφήσετε να επεκταθεί πριν το βγάλετε.
- Μόλις δημιουργήσετε τα ενδιαφέροντα σχήματα, προχωρήστε και παίξτε μαζί τους.
- Γίνετε λίγο πιο περιπετειώδεις και χρησιμοποιήστε τα καπιτονέ σχήματά σας σε συνδυασμό με άλλες χάρτινες χειροτεχνίες για να δημιουργήσετε ακόμα πιο ενδιαφέροντα κομμάτια διακοσμητικών αντικειμένων ή ειδών δώρων. Scrapbooking και quilling λειτουργούν τέλεια μαζί.



Βίντεο/φωτογραφίες με παραδείγματα

Scrapbooking:



Εικόνα: Freepik.com



Εικόνα: Freepik.com



Εικόνα: unsplash.com



Εικόνα:pexels.com



Βίντεο:

<https://www.youtube.com/watch?v=oNhy23Bqjfc>; <https://www.youtube.com/watch?v=Eu0lzAuRADg>.

Quilling:



Εικόνα:<https://liveyourpassion.in/seo/interest/art/Quick-Tips/7-tips-for-Quilling-for-Beginners-221>



Εικόνα:<https://liveyourpassion.in/seo/interest/art/Quick-Tips/7-tips-for-Quilling-for-Beginners-221>



Εικόνα:<https://liveyourpassion.in/seo/interest/art/Quick-Tips/7-tips-for-Quilling-for-Beginners-221>



Εικόνα:<https://liveyourpassion.in/search-interest/art/Quick-Tips/7-tips-for-Quilling-for-Beginners-221>



Εικόνα:<https://liveyourpassion.in/search-interest/art/Quick-Tips/7-tips-for-Quilling-for-Beginners-221>



Βίντεο:

[PaperQuillingforBeginners | PaperCrafts;](#)

[20PaperQuillingFlowersTutorial | Howtomake](#)

Αναφορές

<https://altenew.com/pages/all-about-scrapbooking;>

<https://altenew.com/pages/different-types-of-paper-crafting-tools-and-their-pur-pose;>

<https://liveyourpassion.in/self-interest/art/Quick-Tips/7-tips-for-Quilling-for-Beginners-221;>

[https://www.thesprucecrafts.com/the-art-of-paper-quilling-](https://www.thesprucecrafts.com/the-art-of-paper-quilling-4046023;)

[4046023;https://www.thesprucecrafts.com/what-is-scrapbooking-](https://www.thesprucecrafts.com/what-is-scrapbooking-2960505;)

[2960505;https://en.wikipedia.org/wiki/Quilling;https://en.wikipedia.org/wiki/S](https://en.wikipedia.org/wiki/Quilling)

[crapbooking.](#)

Τεχνική 3: Flowart με ρητίνη

Δημιουργήθηκε από: Foundation IRIS

Όνομα της τεχνικής

Flowart με ρητίνη

Σύντομη περιγραφή της τεχνικής

Η τεχνική της ρητίνης είναι ένα από τα πιο ποικιλόμορφα μέσα τέχνης εκεί έξω, τόσο ως αυτόνομη μορφή τέχνης όσο και ως μέσο συμπλήρωσης άλλων κλάδων όπως στην τέχνη μεγάλων μεγεθών, στην ζωγραφική, ακόμη και στο σχεδιασμό επίπλων.

Σε γενικές γραμμές, η τεχνική της ρητίνης είναι οτιδήποτε δημιουργείται με τη χρήση συνδυασμού κάποιας ρητίνης και σκληρυντικού για καθαρά αισθητικούς σκοπούς. Αυτό το διάλυμα συχνά χύνεται σε ένα καλούπι της επιλογής σας και αφήνεται να σκληρύνει, το καλούπι στη συνέχεια ανοίγει και η χύτευση εξάγεται αφήνοντάς σας με μια θετική εντύπωση του εσωτερικού του καλουπιού. Ουσιαστικά, λειτουργεί ως ένα εξαιρετικά υψηλής ποιότητας μέσο αναπαραγωγής ενός σχήματος, ειδωλίου, παιχνιδιού, κοσμήματος, σουβέρ και πολλών άλλων πιθανών σχημάτων.

Η **flowart**, επίσης γνωστή ως ρευστή τέχνη ή χυτή ζωγραφική, είναι μια τεχνική που χρησιμοποιεί τη φυσική ροή ενός υγρού υλικού τέχνης για να δημιουργήσει ένα αφηρημένο σχέδιο. Στην **flowart** ρητίνης, στρώματα χρωματισμένης ρητίνης χύνεται σε μια επιφάνεια δημιουργώντας ένα πολύχρωμο, τελειωμένο έργο τέχνης με ατελείωτες δυνατότητες. Η **flowart** ρητίνης είναι εύκολη, διασκεδαστική και τα αποτελέσματα είναι εκπληκτικά, ακόμη και για αρχάριους.



Εξοπλισμός/υλικά/εργαλεία/λογισμικό που απαιτείται

Για να δημιουργήσετε τα περισσότερα από τα workarts ρητίνης θα χρειαστείτε:

- Εποξική ρητίνη
- υγρά χρώματα
- δοχείο για να αναμίξετε η χρωματισμένη ρητίνη
- γάντια νιτριλίου
- πλαστικό κύπελλο
- μικρά πλαστικά ποτήρια και ραβδιά ανάδευσης, αρκετά για κάθε χρώμα απόχρωσης.
- ένα πλαστικό φύλλο για να ευθυγραμμίσετε την επιφάνεια εργασίας σας.
- Ένα φλόγιστρο
- Κάλυμμα σκόνης αρκετά μεγάλο για να καλύψει το κομμάτι σας.

Για παράδειγμα, για να δημιουργήσετε ένα δίσκο τέχνης ροής ρητίνης, θα χρειαστείτε επιπλέον ένα μεταλλικό δίσκο. Από την άλλη, για να δημιουργήσετε ένα πάνελ ροής ρητίνης θα χρειαστείτε επιπλέον ένα ξύλινο πάνελ και ταινία ζωγράφου για να δημιουργήσετε ένα χείλος εάν το πάνελ σας δεν έχει.

Χρήσιμες συμβουλές / προτάσεις για εργασία με αυτήν την τεχνική

Συναρμολογήστε τα υλικά σας πριν ξεκινήσετε. Συγκεντρώστε τα εργαλεία σας έτσι ώστε όλα να είναι διαθέσιμα πριν ξεκινήσετε, συμπεριλαμβανομένου του καλύμματος σκόνης. Λάβετε υπόψη το φόντο σας όταν συνθέτετε το σχέδιό σας και επιλέγετε την παλέτα χρωμάτων σας: για παράδειγμα, εάν το φόντο σας είναι λευκό, μπορείτε να ξεφύγετε με ημιδιαφανή χρώματα, ενώ ένα σκούρο ή μεταλλικό φόντο θα έχει καλύτερη κάλυψη από αδιαφανή χρώματα.

Προετοιμάστε τη ρητίνη και τις αποχρώσεις. Μετρήστε ίσες ποσότητες, κατ' όγκο, ρητίνης και σκληρυντικού και ανακατέψτε καλά για τουλάχιστον 3 λεπτά, ξύνοντας τον πυθμένα και τις πλευρές του δοχείου ανάμειξης καθώς προχωράτε. Μοιράστε τη ρητίνη εξίσου σε μικρά πλαστικά κύπελλα, επιτρέποντας ένα φλιτζάνι ανά χρώμα. Ανακινήστε καλά τις φιάλες χρωστικής ρητίνης και χρησιμοποιήστε μερικές σταγόνες για να βάψετε κάθε φλιτζάνι ρητίνης, αναμειγνύοντας καλά μετά από κάθε προσθήκη. Μην φοβάστε να συνδυάσετε και να ταιριάξετε για να επιτύχετε τα χρώματα που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.



Ρίξτε πρώτα τη ρητίνη. Ξεκινήστε με το πιο σκούρο χρώμα σας και ρίξτε στην πλευρά του δίσκου που βρίσκεται πιο κοντά σας. Στη συνέχεια, ρίξτε το πιο φωτεινό χρώμα στην αντίθετη πλευρά. Χρησιμοποιήστε έναν διανομέα ή γείρετε το δίσκο για να μετακινήσετε την απόχρωση και να αλλάξετε το σχήμα. Στη συνέχεια, προσθέστε ένα μεσαίο χρώμα παράλληλα - εφαρμόστε λίγο στο δίσκο και επικαλύψτε λίγο στο σκούρο χρώμα. Τέλος, συμπληρώστε τον κενό χώρο με χρυσό για παράδειγμα. Χρησιμοποιήστε ένα φλόγιστρο για να αφαιρέσετε τις φυσαλίδες και αφήστε τη ρητίνη να καθίσει για περίπου 15 λεπτά πριν αναμίξετε.

Δημιουργήστε το σχέδιό σας. Βεβαιωθείτε ότι η ρητίνη είχε την ευκαιρία να καθίσει και να πυκνώσει για 15 λεπτά πριν αρχίσετε να δημιουργείτε το σχέδιό σας. Εάν προσπαθήσετε να αναμίξετε αμέσως, η ρητίνη είναι πολύ ρευστή: θα καταλήξετε με λασπώδη χρώματα και θα χάσετε το σχέδιό σας. Περάστε απαλά μια σπάτουλα μέσα από τη ρητίνη για να δημιουργήσετε ένα μοτίβο, αναμειγνύοντας τα χρώματα. Χρησιμοποιήστε αργές κινήσεις, αλλά μην φοβάστε να σκάψετε λίγο βαθύτερα για να τραβήξετε τα χρώματα έτσι ώστε να μπορούν να αναμειχθούν. Επειδή η ρητίνη πήζει, θα διατηρήσει το σχήμα που δημιουργείτε.

Χρησιμοποιείτε το φλόγιστρο, καλύψτε και περιμένετε. Περάστε ελαφρά το φλόγιστρο πάνω από το σχέδιό σας άλλη μια φορά για να αφαιρέσετε τυχόν εναπομείνουσες φυσαλίδες. Καλύψτε το κομμάτι σας με ένα κάλυμμα σκόνης και αφήστε το να σκληρύνει για 24 ώρες μέχρι να στεγνώσει στην αφή.

Το έργο τέχνης σας έχει ολοκληρωθεί.

Βίντεο/φωτογραφίες με παραδείγματα



εικόνα:

<https://www.artresin.com/blogs/artresin/how-to-make-resin-flow-art>



εικόνα:<https://artincontext.org/resin-art/>



Βίντεο: <https://www.youtube.com/watch?v=7byPuhRgUNo>

Αναφορές

<https://acrylgiessen.com/en/resin-epoxy-art-basics-for-your-first-steps-in-resin-art/>;

<https://artincontext.org/resin-art/>;

[https://www.artresin.com/blogs/artresin/how-to-make-resin-flow-art](https://www.artresin.com/blogs/artresin/how-to-make-resin-flow-art;);

Τεχνική 4: Πυρογραφία

Δημιουργήθηκε από την: **Spoleczna Akademia Nauk**

Όνομα τεχνικής

Πυρογραφία

Σύντομη περιγραφή της τεχνικής

Η πυρογραφία είναι μια τεχνική ανάγλυφης εκτύπωσης - διακόσμησης με σημάδια καύσης σε ξύλο ή άλλα υλικά με την ελεγχόμενη εφαρμογή ενός θερμαινόμενου οργάνου. Ο όρος «πυρογραφία» περιγράφεται ως «γραφή με φωτιά», από το ελληνικό πυρ (φωτιά) και γραφος (γραφή). Είναι επίσης γνωστό ως καύση ξύλου, ωστόσο η καύση ξύλου γίνεται τεχνικά σε ξύλο, ενώ η πυρογραφία μπορεί να γίνει σε οποιαδήποτε δεκτική επιφάνεια (συμπεριλαμβανομένου του ξύλου). Σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες όπως η Πολωνία και η Ρουμανία η πυρογραφία είναι μια παραδοσιακή λαϊκή τέχνη.

Η πρώτη τέχνη φωτιάς αυτού του είδους ασκήθηκε στην αρχαία Αίγυπτο και την Αφρική. Απλώς χρησιμοποιούσαν κομμάτια μετάλλου που θερμαίνονται σε φωτιά για να διακοσμήσουν ξύλο ή δέρμα με έργα τέχνης και γραφής. Με την άφιξη του ηλεκτρισμού και την εφεύρεση του πρώτου συγκολλητικού σιδήρου, από τον Hans Sachs, αντικαταστάθηκε το μεταλλικό άκρο που θερμαίνεται με φωτιά. Λίγο αργότερα, η βιομηχανία ανέπτυξε ειδικές συσκευές για πυρογραφία, τα λεγόμενα σίδερα επωνυμίας. Εδώ και μερικά χρόνια υπάρχει ένα ευρύ φάσμα διαφορετικών εργαλείων καύσης ξύλου, τα οποία μπορούν να προσαρμοστούν στις πιο διαφορετικές ανάγκες με ρύθμιση θερμοκρασίας και ανταλλάξιμους βρόχους καύσης (μεταλλικές άκρες). Σήμερα, αυτό γίνεται κυρίως με τη χρήση εξειδικευμένων εργαλείων καύσης ή πυρογραφίας. Ωστόσο, υπάρχουν και άλλες μέθοδοι που μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να χρησιμοποιούν.



Co-funded by
the European Union

"Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας έκδοσης, δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντανακλά τις απόψεις μόνον των δημιουργών, και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν φέρει ουδεμία ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση

Εξοπλισμός/υλικά/εργαλεία/λογισμικό που απαιτείται

Όπως αναφέρθηκε παραπάνω, τα εξειδικευμένα σύγχρονα εργαλεία πυρογραφίας είναι πιο δημοφιλή στις μέρες μας. Παραδοσιακά, η πυρογραφία γινόταν με απλούστερες μεθόδους, όπως η χρήση μεταλλικού εργαλείου που θερμαινόταν σε φωτιά ή ακόμα και με την συγκέντρωση του ηλιακού φωτός με μεγεθυντικό φακό. Χρησιμοποιήθηκαν επίσης κάποιες άλλες μέθοδοι, όπως χημικά εγκαύματα, πυρσοί ή πυρίτιδα, αλλά είναι πολύ πιο επικίνδυνες. Ευτυχώς, σήμερα μπορούμε να δημιουργήσουμε το ίδιο αποτέλεσμα με ασφαλέστερο τρόπο.

Ο σύγχρονος εξοπλισμός πυρογραφίας επιτρέπει την επίτευξη μεγάλης ποικιλίας τόνων και αποχρώσεων. Μπορούν να χωριστούν σε τρεις κύριες κατηγορίες. Η αλλαγή του τύπου του άκρου που χρησιμοποιείται, της θερμοκρασίας ή του τρόπου εφαρμογής του σιδήρου στο υλικό δημιουργούν διαφορετικά αποτελέσματα.

Πυρογράφοι ξύλου

Έχουν παρόμοιο σχεδιασμό με το συγκολλητικό σίδερο. Έχουν ένα συμπαγές ορειχάλκινο άκρο που θερμαίνεται από ένα ηλεκτρικό στοιχείο και λειτουργεί σε σταθερή θερμοκρασία.

Πυρογράφοι Wire-Nib

Οι μύτες καλωδίων είναι αρκετά δημοφιλείς, καθώς έχουν μεταβλητό έλεγχο θερμότητας, ώστε να μπορείτε να αλλάξετε τη θερμοκρασία. Η μύτη σύρματος θερμαίνεται από ηλεκτρικό ρεύμα, που διέρχεται απευθείας από αυτό. Ορισμένα μοντέλα παρέχουν διαφορετικές εναλλάξιμες μύτες, οι οποίες δημιουργούν διάφορα εφέ. Αυτή η επιλογή είναι περισσότερο για τον προχωρημένο χρήστη που επιθυμεί να δημιουργήσει ιδιαίτερες λεπτομέρειες. Αυτοί οι τύποι εργαλείων πυρογραφίας θερμαίνονται και κρυώνουν γρηγορότερα και είναι επίσης ελαφρύτεροι σε βάρος.

Κόφτες λέιζερ

Οι κόφτες λέιζερ είναι μια πιο ακριβή μέθοδος και χρησιμοποιούν λέιζερ για να κάψουν το υλικό αντί να κόψουν όλη τη διαδρομή μέσα από αυτό. Πολλοί κόφτες λέιζερ παρέχουν εγκαταστάσεις λογισμικού για την εισαγωγή εικόνων και τη μεταφορά τους σε μια επιφάνεια. Στην πραγματικότητα, δεν απαιτείται πραγματική δεξιότητα όταν χρησιμοποιείτε έναν κόπτη λέιζερ, επειδή ρυθμίζετε το μηχάνημα να κάνει τη δουλειά για εσάς. Ορισμένα συστήματα λέιζερ είναι αρκετά ευαίσθητα για να εκτελέσουν πυρογραφία σε λεπτές κάρτες ή ακόμα και χαρτί. Για να ξεκινήσετε την περιπέτεια με την πυρογραφία μπορείτε να πάρετε ένα απλό στυλό πυρογραφίας.

Καθώς η πυρογραφία απαιτεί κάποιο εξειδικευμένο εξοπλισμό, αλλά αυτό είναι αρκετά συμπαγές, είναι ένας από τους λόγους για την αυξανόμενη δημοτικότητα του μεταξύ των ερασιτεχνών τεχνιτών.

Το επόμενο βήμα είναι να αποφασίσετε σε ποια επιφάνεια θέλετε να δημιουργήσετε την τέχνη σας. Τόσο η καύση σε δέρμα όσο και η τέχνη της καύσης ξύλου είναι δημοφιλείς επιλογές. Εκτός από αυτά, μπορείτε επίσης να επιλέξετε άλλα υλικά όπως φελλό, οστά, κολοκύθες (ένα είδος φυτού, συνήθως από την οικογένεια Cucurbitaceae, τα οποία μόλις

στεγνώσουν έχουν σκληρό δέρμα) ή πηλό.

Για αρχάριους, το ξύλο υποτίθεται ότι είναι η καλύτερη επιλογή. Ψάξτε για ένα κομμάτι με τη σωστή υφή. Χρειάζεστε μια ξύλινη επιφάνεια που έχει σφιχτούς πόρους και λεία επιφάνεια. Θυμηθείτε ότι οποιαδήποτε ανώμαλη επιφάνεια θα δυσκολέψει τη σχεδίαση ή την καύση σχημάτων. Πολλές εξαιρετικές συμβουλές για την επιλογή κατάλληλου κομματιού ξύλου και για την προετοιμασία της επιφάνειας Μπορείτε να βρείτε εδώ: <https://emptyeasel.com/2009/10/23/pyrography-and-woodburning-an-introduction-to-the-art-ofdrawing-with-fire/>

Τελευταίο αλλά εξίσου σημαντικό είναι ότι πρέπει να επιλέξετε το μοτίβο που θέλετε να δημιουργήσετε. Τα μοτίβα στην πυρογραφία μπορεί να είναι εικονιστικά ή γεωμετρικά, λαϊκά ή ιστορικά, ρέοντα ή συγκροτημένα. Εξαρτάται από εσάς και τη φαντασία σας. Μπορείτε απλά να πάτε ελεύθερα και να σχεδιάσετε τη δική σας εικόνα, να χρησιμοποιήσετε στένσιλ, να εφαρμόσετε διάφορα σχέδια ή να μεταφέρετε την εικόνα στην επιφάνεια του ξύλου με χαρτί ιχνογραφίας.

Χρήσιμες συμβουλές/προτάσεις για το πώς θα εργαστείτε με αυτή την τεχνική

Η τέχνη καύσης ξύλου είναι αρκετά απλή, αλλά απαιτεί κάποια εξάσκηση. Πάρτε μερικά κομμάτια ξύλου και δοκιμάστε! Πρέπει να δοκιμάσετε τη σωστή πίεση που απαιτείται και να εξοικειωθείτε με το στυλό πυρογραφίας που χρησιμοποιείτε. Επιπλέον:

- Ξεκινήστε με μαλακά ξύλα (πεύκο, κέδρο) τα οποία είναι εύκολο να καούν.
- Μην βιάζεστε - η καύση ξύλου είναι πιο αργή από το κανονικό σχέδιο
- Για να επιτύχετε το αποτέλεσμα που θέλετε, πρέπει να έχετε υπομονή.
- Καθώς τα σωστά εργαλεία βοηθούν πάντα στη διευκόλυνση της μάθησης, προμηθευτείτε ένα κιτ πυρογραφίας καλής ποιότητας.
- Ξεκινήστε απλά, εξοικειωθείτε με την όλη διαδικασία και, στη συνέχεια, προσπαθήστε να προχωρήσετε σε πιο δύσκολο σχεδιασμό.

- Ακολουθείτε πάντα όλες τις οδηγίες ασφαλείας, επειδή εργάζεστε με πολύ ζεστό εξοπλισμό. Φροντίστε να κρατήσετε τα εργαλεία μακριά από παιδιά και κατοικίδια ζώα και να είστε προσεκτικοί γύρω από τις καυτές επιφάνειες. Κρατήστε τα πάντα μακριά από τις θερμαινόμενες άκρες, συμπεριλαμβανομένου οτιδήποτε κρεμαστού, όπως ένα κολιέ ή τα μαλλιά σας! Μην αφήνετε το εργαλείο χωρίς επίβλεψη, να το απενεργοποιείτε πάντα εάν δεν το χρησιμοποιείτε.
- Ελέγξτε την επιφάνεια στην οποία εργάζεστε. Δεν θέλετε τοξικές αναθυμιάσεις από επεξεργασμένο ξύλο ή δέρμα
- Η επιφάνεια στην οποία επιλέγετε να εργαστείτε πρέπει να είναι σταθερή - δεν θέλετε το καυτό εργαλείο να πέσει πάνω στο νέο σας χαλί.

Βίντεο/φωτογραφίες με παραδείγματα

Έργα τέχνης της Anna Bogacz





Πυρογραφία σε ξύλο – πώς να ξεκινήσετε:

<https://www.youtube.com/watch?v=D9f4uowGsdo&t=64s>

Αναφορές

CarverK.,PyrographyandWoodBurning:AnIntroductiontotheArtofDrawing with Fire
<https://emptyeasel.com/2009/10/23/pyrography-and-woodburning-an-introduction-to-the-art-of-drawing-with-fire/>

BestWoodforWoodBurning–ExploringtheArtofWoodBurning,2022
<https://artincontext.org/best-wood-for-wood-burning/>

Pyrography–ADeepDiveExplorationoftheArtofWoodBurning
<https://artincontext.org/pyrography/>

WoodBurningArt–CompleteGuideonHowtoWoodBurn <https://craft-art.com/wood-burning-art>

Τεχνική 5: Fractal Art

Δημιουργήθηκε από την: **Spoleczna Akademia Nauk**

Όνομα της τεχνικής

FractalArt

Σύντομη περιγραφή της τεχνικής

Η τέχνη Fractal είναι ο συνδυασμός μαθηματικών και τέχνης. Πρόκειται για αέναα, πολύπλοκα μοτίβα που περιγράφονται ως «περιοδικά» σε διαφορετικές κλίμακες. Αυτό σημαίνει ότι η πολυπλοκότητά τους είναι συνεπής ανεξάρτητα από το πόσο μεγεθύνετε μια περιοχή τους. Τα fractal δημιουργούνται μέσω της επανάληψης μιας απλής διαδικασίας. Βρίσκονται σε όλη τη φύση, αυτά τα αυτο-παρόμοια μοτίβα είναι συναρπαστικά και έχουν ένα ευρύ φάσμα εφαρμογών. Οι επιστήμονες έχουν παρατηρήσει μοτίβα που επαναλαμβάνονταν σε στοιχεία του καιρού και της άγριας ζωής, όπως φύλλα (έχουν φλέβες που διακλαδίζονται σε διαφορετικά μοτίβα), λουλούδια (έχουν στρώματα πετάλων που είναι επίσης διατεταγμένα σε ένα συγκεκριμένο μοτίβο), αστρονομικές έννοιες όπως σύννεφα αερίων, ακριβείς αναπαραστάσεις ακτών, νιφάδες χιονιού (όταν τις εξετάζετε κάτω από μικροσκόπιο μπορείτε να δείτε τον σχηματισμό κρυστάλλων) και πολλά άλλα.



Source: <https://aiartists.org/fractal-art-generators>

Αυτό είναι ένα παράδειγμα fractal: σε κάθε επίπεδο κλίμακας, το μοτίβο μοιάζει παρόμοιο. Όσο περισσότερο μεγεθύνετε, τόσο περισσότερο βλέπετε το ίδιο μοτίβο. Το ίδιο συμβαίνει και κατά τη σμίκρυνση. Στα μαθηματικά και τη φυσική, οι μορφοκλασματικές δομές έχουν παρόμοια φυσική εμφάνιση σε όλα τα επίπεδα μέτρησης. Επίσης, οι καλλιτέχνες παρατήρησαν τη μαθηματική ομορφιά των fractal και την υπνωτιστική τους δύναμη. Η τέχνη fractal είναι μια μορφή αλγοριθμικής τέχνης. Αναπτύσσεται από τα μέσα της δεκαετίας του 1980 και μετά. Η τέχνη fractal αφορά τον υπολογισμό αντικειμένων fractal και την αναπαράσταση των αποτελεσμάτων υπολογισμού ως ακίνητες ψηφιακές εικόνες ή κινούμενα σχέδια. Είναι ένα είδος τέχνης υπολογιστών και ψηφιακής τέχνης που αποτελούν μέρος της τέχνης των νέων μέσων.

Η λέξη " fractal " χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά από τον Benoit Mandelbrot το 1975

Εξοπλισμός/Υλικά/Εργαλεία/λογισμικό που απαιτείται

Όλα τα σχέδια της fractal art είναι:

- Με επαναλαμβανόμενα μοτίβα
- Ψυχεδελικά
- Περίπλοκα
- Με ζωηρά χρώματα
- πολύπλοκα

Η τέχνη fractal σπάνια ζωγραφίζεται ή σχεδιάζεται με το χέρι, αντ 'αυτού δημιουργείται με τη χρήση λογισμικού δημιουργίας φράκταλ. Αυτή η διαδικασία συμβαίνει σε τρεις φάσεις:

1. Ρύθμιση των παραμέτρων του κατάλληλου λογισμικού fractal
2. Εκτέλεση του δυνητικά μεγάλου υπολογισμού
3. Αξιολόγηση του τελικού αποτελέσματος

Στο Διαδίκτυο μπορείτε να βρείτε πολλά παραδείγματα γεννητριών fractal art. Το AIArtists.org δημοσίευσε ένα συγκριτικό άρθρο σχετικά με το ελεύθερο και επί πληρωμή λογισμικό, με τα χαρακτηριστικά και τις τεχνικές απαιτήσεις του. [n the Internet](https://aiartists.org/fractal-art-generators)

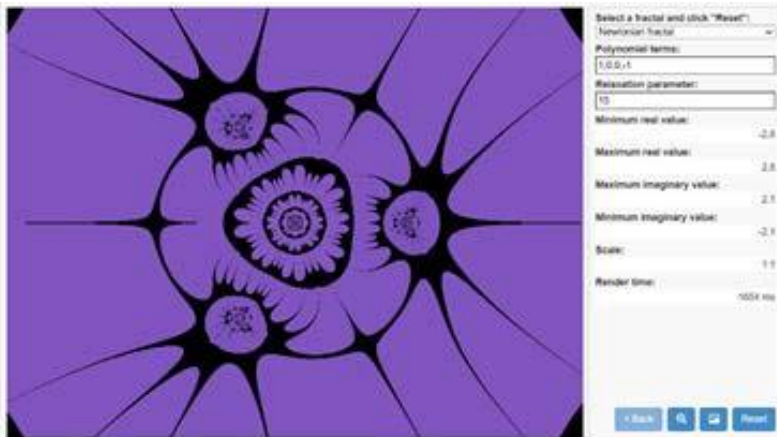
Διαβάστε περισσότερα εδώ: <https://aiartists.org/fractal-art-generators>

Χρήσιμες συμβουλές/προτάσεις για το πώς θα εργαστείτε με αυτή την τεχνική

- Αν και δεν αγαπάτε τα μαθηματικά... Ίσως σας ενδιαφέρει το αποτέλεσμα που παράγεται από την χρήση γεωμετρικών σχημάτων. Απλώς δοκιμάστε το!
- Χρησιμοποιείτε το λογισμικό που σας ταιριάζει. Στην αρχή μπορείτε να δοκιμάσετε να δημιουργήσετε Fractal Art στο Paint: Ο σχεδιασμός Fractals σε λιγότερο από 5 λεπτά <https://www.youtube.com/watch?v=sFEYQMrWNHU>

Βίντεο/φωτογραφίες με παραδείγματα

Fractal art που δημιουργήθηκε από online γεννήτρια μοτίβων



Παραδείγματα fractal art: <https://youtu.be/leeSNdPTDCA>

Αναφορές

Taylor R., Fractal patterns in nature and art are aesthetically pleasing and stress-reducing, (2017) https://theconversation.com/fractal-patterns-in-nature-and-art-are-aesthetically-pleasing-and-stress-reducing-73255?xid=PS_smithsonian

UltimateGuidetoFractalGenerators, <https://aiartists.org/fractal-art-generators> <https://nnart.org/what-is-the-most-famous-fractal/#References> <https://nnart.org/history-of-fractals/> <https://www.youtube.com/watch?v=sFEYQMrWNHU>

Τεχνική 6: Τέχνη ανακυκλωμένου πλαστικού

Δημιουργήθηκε από την: Association Social Hub

Όνομα της τεχνικής

Τέχνη ανακυκλωμένου πλαστικού

Σύντομη περιγραφή της τεχνικής

Το HDPE συχνά απορρίπτεται επειδή δεν είναι πάντα οικονομικό να ανακυκλώνεται λόγω της χαμηλής απόδοσής του. Σε αυτή την τεχνική εκφράζουμε την οικολογική συνείδηση, μιας και συμπεριλαμβάνουμε όχι μόνο το καλλιτεχνικό μέρος, αλλά και το μέρος της ευαισθητοποίησης και οι νέοι καλλιτέχνες μπορούν να εκφράσουν το ενδιαφέρον τους για φιλικό προς το περιβάλλον τρόπο ζωής χρησιμοποιώντας τη δημιουργικότητά τους.



Εν συντομία, αυτή είναι μια τεχνική για την επαναχρησιμοποίηση πλαστικού χρησιμοποιώντας θερμική συμπίεση και τη μετατροπή του σε τέχνη. Ή σε επαναχρησιμοποιήσιμο υλικό από το οποίο μπορεί να γίνει μέρος ενός ωραίου πορτοφολιού, τσάντας αγορών κ.λπ. Κάτι που εκφράζει την καλλιτεχνική ψυχή του μεταφορέα. Είναι πολύ εύκολο να το φτιάξετε, αλλά χρειάζεται χρόνος και προσπάθεια για να συλλέξετε πολύχρωμα κομμάτια χρησιμοποιημένου πλαστικού, να δημιουργήσετε σχέδια, να το τεμαχίσετε ή να το κόψετε σε κομμάτια, να κόψετε γράμματα, εικόνες, οτιδήποτε βλέπετε σχετικό με την τελική σας ιδέα.

Βήματα δραστηριότητας:

- 1) Πάρτε ένα φύλλο χαρτιού ψησίματος όσο μεγάλο θέλετε να είναι το έργο τέχνης σας (προσπαθήστε να μην υπερβείτε το μέγεθος της πρέσας θερμότητας, Εάν χρησιμοποιείτε μία. Αν χρησιμοποιείτε σίδερο, το μέγεθος είναι απεριόριστο)
- 2) Καλύψτε το χαρτί ψησίματος με πλαστικό - θα είναι ένα φόντο για το αριστούργημά σας, οπότε επιλέξτε τα χρώματα με σύνεση.



- 3) Στη συνέχεια, σχεδιάστε άλλα στρώματα και προσθέστε περισσότερα πλαστικά κομμάτια στο στρώμα φόντου. Λάβετε υπόψη ότι ορισμένα κομμάτια είναι διαφανή (ή ας πούμε - πολλά), οπότε θα δείτε άλλα κομμάτια μέσα από αυτά. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κόλλα χαρτιού για να κολλήσετε τα κομμάτια στα σημεία που θέλετε για να αποτρέψετε την πτώση



- 4) Όταν τελειώσει το έργο τέχνης σας, καλύψτε το με ένα άλλο φύλλο χαρτιού ψησίματος και πιέστε το κάτω από τη θερμική πρέσα ή σιδερώστε το. Το δημιουργημένο επαναχρησιμοποιημένο πλαστικό υλικό είναι αδιάβροχο, στερεό αλλά μπορεί εύκολα να κοπεί, να αναμορφωθεί, κ.λπ. Μπορεί επίσης να αντικαταστήσει ύφασμα ή δέρμα.



Εξοπλισμός/υλικά/εργαλεία/λογισμικό που απαιτείται

Μία πρέσα θερμότητας ή ένα σίδερο, χρησιμοποιημένες πλαστικές σακούλες (υψηλής πυκνότητας πολυαιθυλένιο -HDPE- δουλεύετε καλύτερα, αλλά μπορείτε να χρησιμοποιήσετε LDPE επίσης), λαδόκολλα, κόλλα χαρτιού, ψαλίδι.

Χρήσιμες συμβουλές/προτάσεις για να εργαστείτε με αυτή την τεχνική

Αυτή η τεχνική μπορεί να εφαρμοστεί με διάφορους τρόπους - από τους απλούστερους: ήδη προετοιμασμένα πλαστικά κομμάτια μπορούν να παρασχεθούν σε άτομα με πιο σοβαρές αναπηρίες για να δημιουργήσουν τέχνη και ως κινητική θεραπεία έως τον πιο προηγμένο τρόπο: ένας καλλιτέχνης μπορεί να χρησιμοποιήσει ψηφιακές τεχνολογίες όπως το Adobe Photoshop, να τραβήξει φωτογραφίες των μικρών κομματιών, να τα προσθέσει μαζί, να κάνει διαφανιές και να σχεδιάσει το αποτέλεσμα πριν το κάνει.

Βίντεο/φωτογραφίες με παραδείγματα



Τεχνική 7: Visual Vernacular

Δημιουργήθηκε από την: **Associazione Ergon a favore dei sordi**

Όνομα της τεχνικής

Visua Vernacular ακρωνύμιο VV

Σύντομη περιγραφή της τεχνικής

Η Visual Vernacular είναι μια μορφή εικαστικής τέχνης που αποτελεί μέρος της κουλτούρας των κωφών και ο όρος επινοήθηκε το 1960 από τον κωφό ηθοποιό Bernard Bragg.

Η Visual Vernacular είναι μια τεχνική οπτικής αφήγησης και το όνομά της αποτελείται από δύο μέρη: "Οπτική", καθώς είναι μια καλλιτεχνική τεχνική που αντλεί την προέλευσή της από την κοινότητα των κωφών και το επίθετο "Vernacular", το οποίο προέρχεται από τη λέξη "καθομιλουμένη" και υποδηλώνει το χαρακτηριστικό της ομιλίας μιας συγκεκριμένης περιοχής και είναι παρόμοιο με μια διάλεκτο.

Αυτή η τεχνική χρησιμοποιείται από καλλιτέχνες, οι οποίοι σήμερα είναι ως επί το πλείστον κωφοί, για να πουν ιστορίες με έναν «κινηματογραφικό» τρόπο και ο θεατής αισθάνεται σαν να παρακολουθεί μια σκηνή από μια ταινία και κατά τη διάρκεια της παράστασής του ο καλλιτέχνης λέει την ιστορία του ενώ στέκεται σε ένα σταθερό σημείο στη σκηνή. Επιπλέον, μέσω της χρήσης διαφόρων τεχνικών, όπως το ζουμ ή τον μεταβαλλόμενο ρυθμό μιας και είναι μια τεχνική που αντλεί την προέλευσή της από την κοινότητα των κωφών, οι διάφορες ιστορίες απεικονίζονται μέσω της χρήσης έντονων κινήσεων του σώματος, εικονικών συμβόλων, χειρονομιών και εκφράσεων του προσώπου.



Εξοπλισμός/υλικά/εργαλεία/λογισμικό που απαιτείται

Το μόνο που χρειάζεστε είναι να είστε δημιουργικοί

Χρήσιμες συμβουλές/προτάσεις για το πώς θα εργαστείτε με την τεχνική

Για να μπορέσετε να χρησιμοποιήσετε αυτή την τεχνική, δεν είναι απαραίτητο να γνωρίζετε τη Νοηματική Γλώσσα, αλλά είναι απαραίτητο να είστε προικισμένοι στη θεατρική δραστηριότητα, να έχετε μεγάλη φαντασία, ρυθμό και να εκπαιδεύσετε τον εαυτό σας για να αναπτύξετε την ικανότητα της οπτικής έκφρασης.

Βίντεο/φωτογραφίες με παραδείγματα

[Game Over](#)

[VISUAL VERNACULAR \(VV\) "AVE"](#)

[\[VV-Visual Vernacular\] Soffione / Overhead](#)

[The Pilot & The Eagle](#)

Αναφορές

Visual Vernacular An Inter and Intra Sign Language Poetry Genre Comparison

<https://studenttheses.universiteitleiden.nl/access/item%3A2629234/view#:~:text=Visual%20vernacular%20is%20a%20form,a%20most%20expressive%20story-telling%20style.>

Καλλιτεχνικές Δράσεις με την χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών



Co-funded by
the European Union

"Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας έκδοσης, δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντανακλά τις απόψεις μόνον των δημιουργών, και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν φέρει ουδεμία ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση

Δραστηριότητα 1: 3D printed μόδα (κοσμήματα και ρούχα)

Δημιουργήθηκε από την: **OPEN EUROPE**

Όνομα της τεχνικής

3D μοντελοποίηση και 3D εκτύπωση (επίσης γνωστή ως Fused Deposition Modelling ή Fused Filament Fabrication)

Σύντομη περιγραφή της τεχνικής

Η τεχνολογία έχει ανοίξει νέους δρόμους για καλλιτεχνική εξερεύνηση. Η 3D εκτύπωση έχει γίνει μια νέα δημιουργική διεξοδος για επιχειρηματίες ή / και καλλιτέχνες με ατελείωτες δυνατότητες σχεδιασμού, με τις κατάλληλες δεξιότητες και εργαλεία. Παρά το ευρύ φάσμα εφαρμογών που προσφέρει αυτή η τεχνολογία (και τη χρήση της σε ένα ευρύ φάσμα τομέων όπως η ιατρική και η μηχανική μεταξύ άλλων), το τμήμα αυτό θα επικεντρωθεί στην κατασκευή κοσμημάτων και ενδυμάτων. Ωστόσο, πριν από οτιδήποτε είναι σημαντικό να έχουμε κατά νου ότι και για τους δύο αυτούς σκοπούς, εμπλέκονται δύο διαφορετικές διαδικασίες: Σχεδιασμός (3D μοντελοποίηση) και εκτύπωση (FFF 3D εκτύπωση). Ωστόσο, αυτό δεν σημαίνει ότι συνδέονται υποχρεωτικά μεταξύ τους .

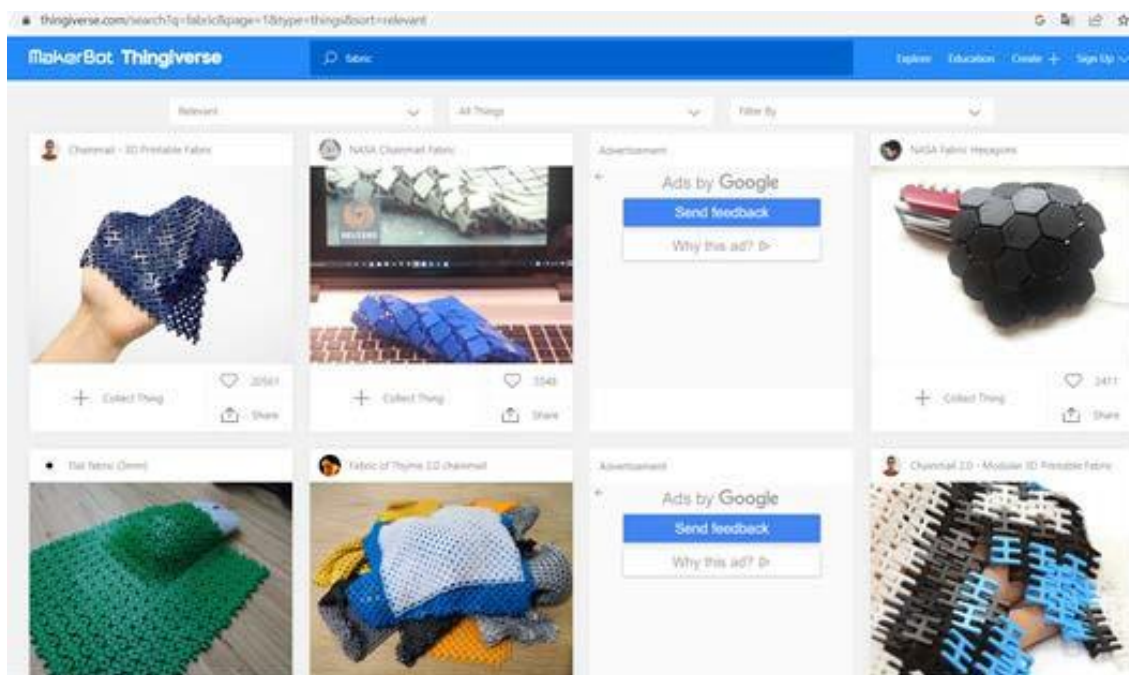
Εξοπλισμός/υλικά/εργαλεία/λογισμικό που απαιτείται

Πρώτα είναι η 3D μοντελοποίηση, η οποία εν συντομία είναι η δημιουργία ψηφιακών, τρισδιάστατων γραφικών. Οι εφαρμογές περιλαμβάνουν, για παράδειγμα, τη δημιουργία απεικονίσεων κτιρίων / χώρων ή ακόμα και λεπτομερών 3D χαρακτήρων για ταινίες ή βιντεοπαιχνίδια. Η 3D μοντελοποίηση δεν είναι εύκολη και υπάρχει μια σημαντική καμπύλη εκμάθησης, καθώς τα περισσότερα προγράμματα λογισμικού 3D μοντελοποίησης στην αγορά απαιτούν επίσημη εκπαίδευση για να μάθετε πώς να τα χρησιμοποιείται. Παρ'όλα αυτά, προγράμματα λογισμικού όπως το Sculpttris δεν απαιτούν εκτεταμένη εκπαίδευση και είναι φιλικά προς το χρήστη.

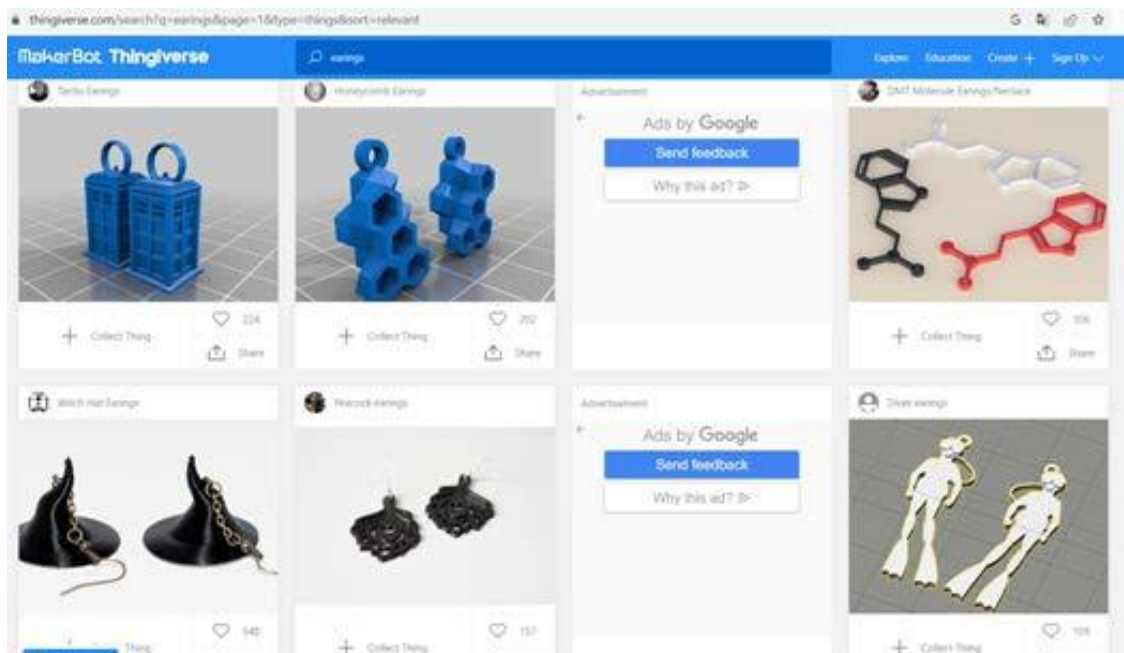
Η δεύτερη είναι η εκτύπωση 3D, μια διαδικασία κατά την οποία δημιουργούνται (εκτυπώνονται) αντικείμενα 3D. Υπάρχουν διάφορες μέθοδοι 3D εκτύπωσης, αλλά η μέθοδος FFF είναι η πιο προσιτή, καθώς τα περισσότερα προϊόντα που χρησιμοποιούν αυτήν την τεχνολογία είναι προσανατολισμένα στον καταναλωτή. Στην πραγματικότητα, μπορείτε να βρείτε έναν 3D εκτυπωτή για μόλις 200 EUR. Η διαδικασία περιλαμβάνει τη θέρμανση ενός θερμοπλαστικού υλικού (το οποίο έρχεται με τη μορφή καρουλιών) και τον εξώθησή του μέσω ενός θερμαινόμενου ακροφυσίου που κινείται σε έναν άξονα X και Y.

Χρήσιμες συμβουλές/προτάσεις για το πώς να εργαστείτε με αυτή την τεχνική

Όπως αναφέρθηκε προηγουμένως, αυτές οι δύο διαδικασίες αλληλοσυμπληρώνονται. Δεν χρειάζεται απαραίτητα να σχεδιάσετε κάτι σε ένα πρόγραμμα μοντελοποίησης 3D για να το εκτυπώσετε και δεν χρειάζεται να εκτυπώσετε το μοντέλο 3D που σχεδιάσατε. Για παράδειγμα, υπάρχει μια τεράστια γκάμα αρχείων 3D που μπορείτε να κατεβάσετε και να εκτυπώσετε. Ο ιστότοπος "Thingiverse" προσφέρει πολλά από αυτά τα έτοιμα προς εκτύπωση αρχεία δωρεάν (τόσο υφάσματα για ενδύματα όσο και κοσμήματα).

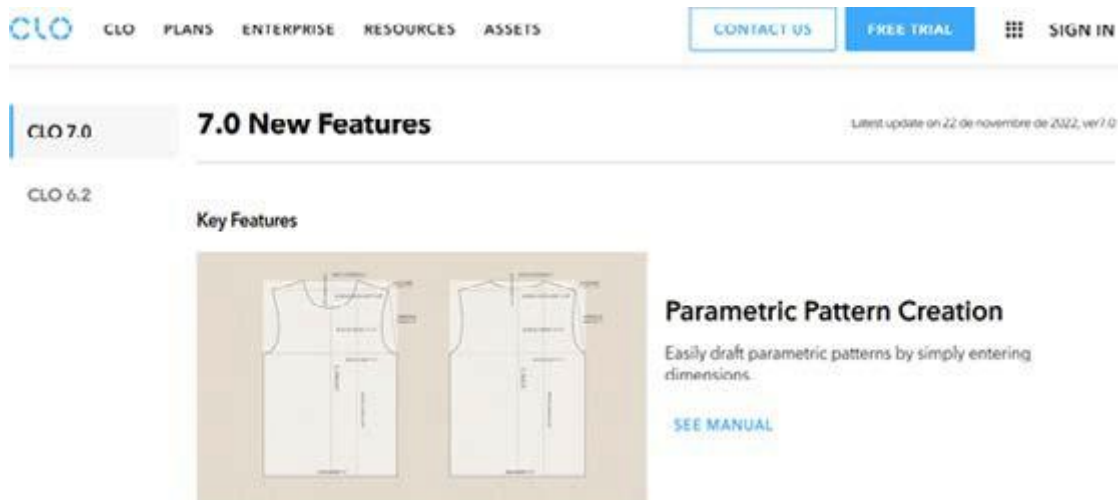


Εικόνα 1: Thingiverse–fabric. <https://www.thingiverse.com/search?q=fabric&page=1&type=things&sort=relevant>



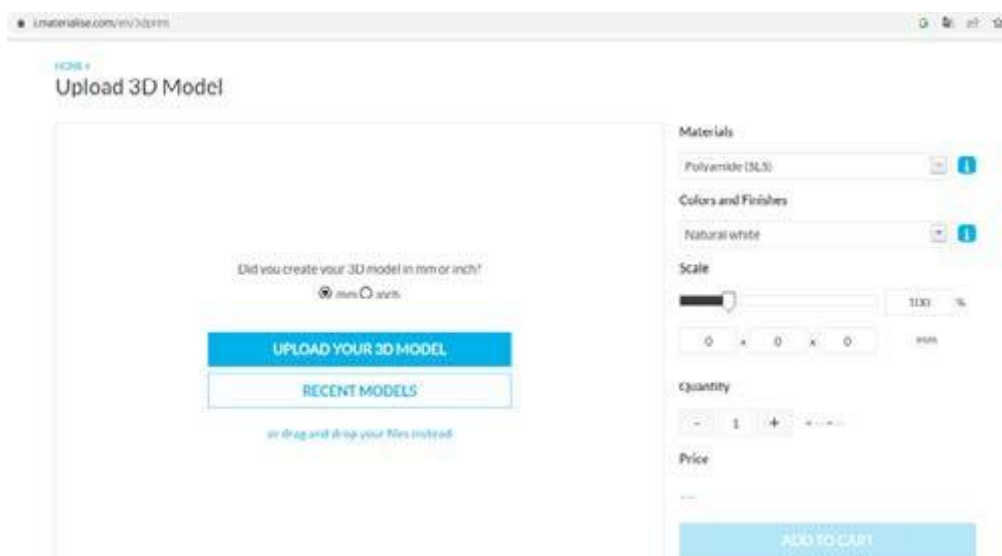
Εικόνα 2: Thingiverse—σκουλαρίκια (κοσμήματα). <https://www.thingiverse.com/search?q=earrings&page=1&type=things&sort=relevant>

Ομοίως, όσον αφορά ειδικά τα ενδύματα, υπάρχουν εξειδικευμένα προγράμματα/λογισμικό σχεδιασμού ενδυμάτων που επιτρέπουν στους σχεδιαστές να δημιουργούν 3D μοντέλα των μοτίβων τους (π.χ. CLO). Αυτό βοηθά στη μείωση των αποβλήτων υφασμάτων στην παραγωγή φυσικών δειγμάτων των σχεδίων τους.



Εικόνα 3: CLO Λογισμικό για σχεδιασμό υφασμάτων. <https://www.clo3d.com/en/clo/features>

Συνοπτικά, αν θέλετε να εξερευνήσετε αυτόν τον κόσμο, για 3D μοντελοποίηση μπορείτε να ξεκινήσετε με τα δύο προγράμματα που αναφέρθηκαν προηγουμένως (Sculptris) ή να δοκιμάσετε τη δωρεάν δοκιμαστική έκδοση του λογισμικού CLO εάν ενδιαφέρεστε για το σχεδιασμό ενδυμάτων. Όσον αφορά την εκτύπωση 3D, μόλις πάρετε στα χέρια σας έναν εκτυπωτή 3D, μπορείτε να ξεκινήσετε την εκτύπωση μοντέλων που έχετε κατεβάσει από το Thingiverse για να εξοικειωθείτε με τη διαδικασία και να δοκιμάσετε διαφορετικά θερμοπλαστικά υλικά, για παράδειγμα. Εάν δεν μπορείτε να αγοράσετε έναν εκτυπωτή, μην ανησυχείτε γιατί υπάρχουν πολλές διαδικτυακές πλατφόρμες για 3D εκτύπωση (π.χ. i.materialise) όπου μπορείτε να ανεβάσετε το 3D μοντέλο σας και θα το εκτυπώσουν για εσάς.

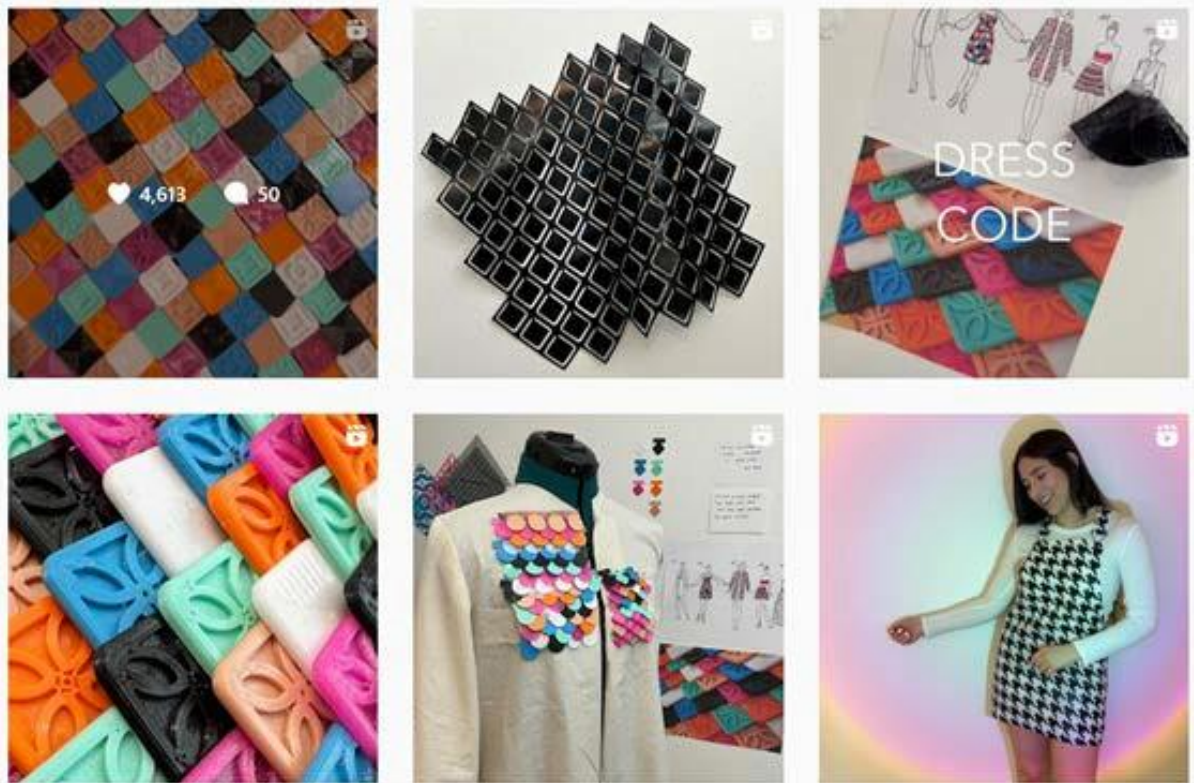


Εικόνα 4: υπηρεσίες 3d printing. <https://i.materialise.com/en>

Βίντεο/φωτογραφίες με παραδείγματα

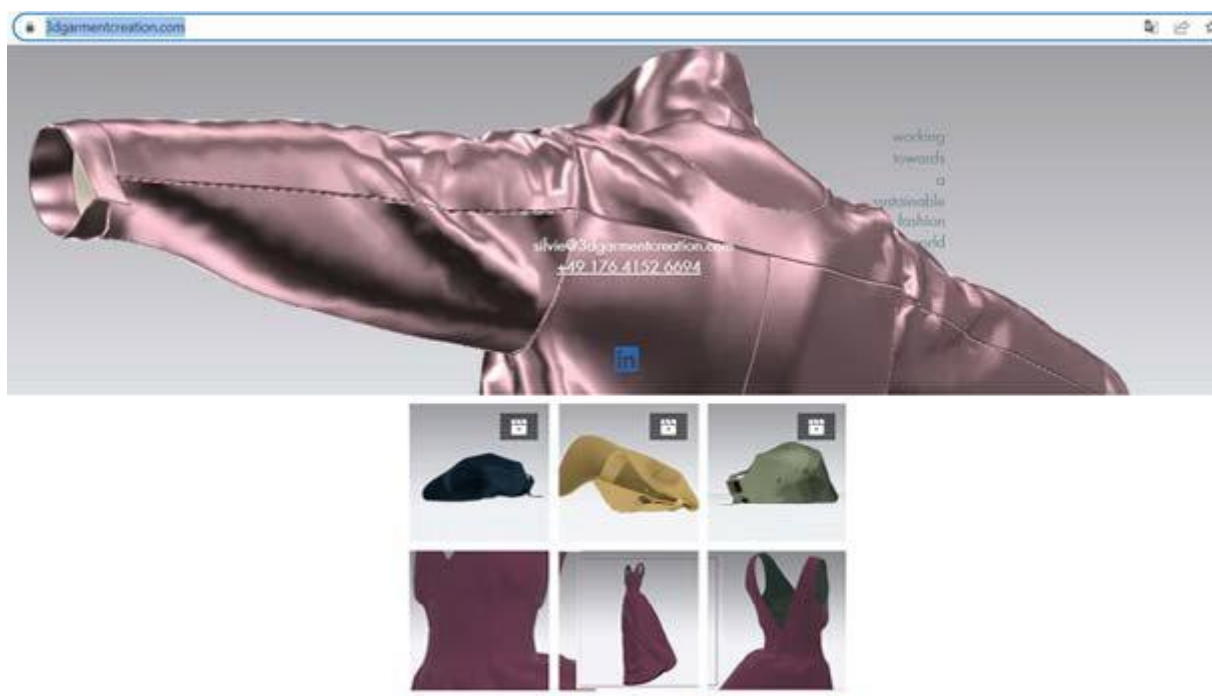
Για περισσότερη έμπνευση τσεκάρετε τα εξής:

3D Printed Fashion (Instagram λογαριασμός: sew printed)



Εικόνα 5: sewprinted-https://www.instagram.com/reel/ChdQ8rRAVwT?utm_source=ig_web_copy_link

3D garment creation (επαγγελματικές υπηρεσίες) – 3D δημιουργία ρούχων



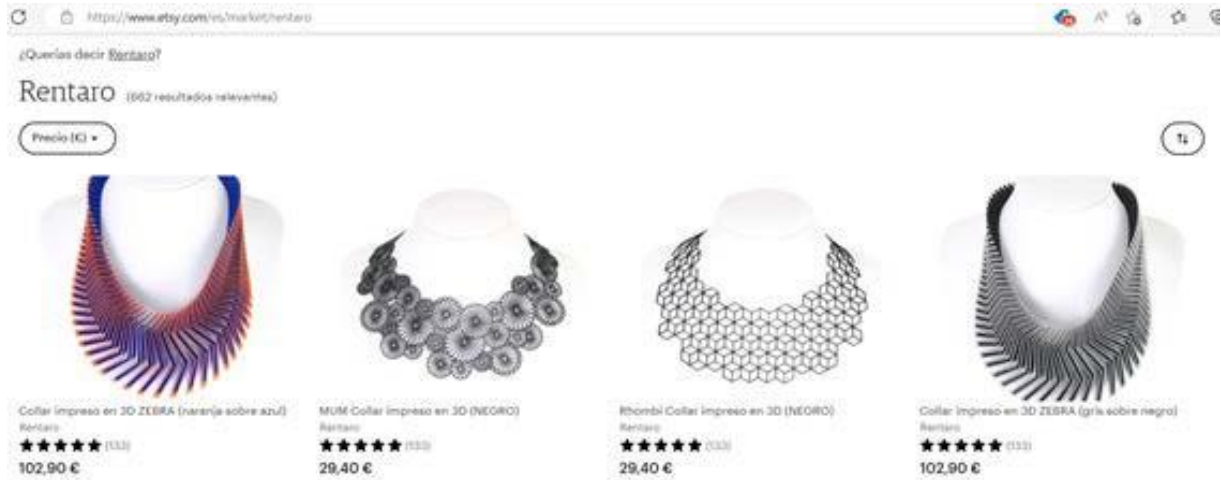
Εικόνα 6: 3D garment creation - <https://www.3dgarmentcreation.com/>

Rabo Designs–3D εκτυπωμένα σκουλαρίκια (Etsy shop)



Εικόνα 7:-RaboDesigns-EtsyEspaña.https://www.etsy.com/es/shop/RaboDesigns?section_id=38300606

Rentaro-3D εκτυπωμένα κολιέ (Etsyshop)



Εικόνα 8: Rentaro-EtsyEspaña. <https://www.etsy.com/es/market/rentaro>

Αναφορές

Foyr. (2021, 18 March). 9 Different Types of 3D Modeling for Designers | Foyr. Create Beautiful 3D Designs. Retrieved from: <https://foyr.com/learn/types-of-3d-modeling/>

Slick,J.(2020,24September).3DModelingProcessDefined.Lifewire.Retrieved from: <https://www.lifewire.com/what-is-3d-modeling-2164>

Δραστηριότητα 2: Lithophane τεχνική – 3D εκτυπωμένες φωτογραφίες

Δημιουργήθηκε από την :e-NableGreece

Όνομα της τεχνικής

Lithophane

Σύντομη περιγραφή της τεχνικής

Η λέξη "lithophane" μεταφράζεται από την ελληνική προέλευσή της ως "να εμφανιστεί στην πέτρα". Στον δυτικό κόσμο, lithophanes δημιουργήθηκαν για πρώτη φορά από τεχνίτες πορσελάνης περίπου τη δεκαετία του 1820, αλλά υπάρχει κάποια διαφωνία σχετικά με το ποιος δημιούργησε πρώτος τη διαδικασία. Μερικοί ιστορικοί τοποθετούν τη Γαλλία στην κεφαλή. Άλλη τοποθετούν την Πρωσία. Υπάρχει επίσης μια θεωρία ότι τα lithophanes εφευρέθηκαν στην Κίνα σχεδόν 2.000 χρόνια πριν από την εμφάνισή τους στην Ευρώπη.

Πρόσφατα τα lithophanes κατασκευάζονται με τη χρήση μηχανών CNC και 3D εκτύπωσης, ξεκινώντας μετατρέποντας μία φωτογραφία σε ασπρόμαυρες αποχρώσεις, που χρησιμοποιείται για τη δημιουργία μιας 3D επιφάνειας με σημεία διαφορετικού ύψους, η οποία στη συνέχεια εκτυπώνεται ως στέρεο αντικείμενο από ένα ημιδιαφανές ή λευκό υλικό.

Τα lithophanes είναι ουσιαστικά ανάγλυφες φωτογραφίες που παράγονται από έναν 3D εκτυπωτή. Τα αποτελέσματα εκτύπωσης δεν δείχνουν πολλά στην αρχή, αλλά μόλις φωτιστούν θα εκπλαγείτε από τις λεπτομέρειες της αναπαράστασης. Ο τρόπος που λειτουργεί είναι ότι το φως περνά μέσα από τα λεπτά μέρη ενώ εμποδίζεται από τα παχιά μέρη. Με αυτόν τον τρόπο, οι διαφορές στο φως αναδεικνύουν τις λεπτομέρειες της εικόνας.

Εξοπλισμός/υλικά/εργαλεία/λογισμικό που απαιτείται

Πρώτα απ' όλα, χρειάζεστε ένα λογισμικό. Υπάρχουν δύο τρόποι για να μετατρέψετε ένα ψηφιακό αρχείο εικόνας σε κατάλληλο αρχείο για εκτύπωση 3D (αρχείο μορφής Stl). Η πρώτη επιλογή είναι χρησιμοποιώντας ένα λογισμικό τεμαχισμού - slicing. Ένα από τα πιο δημοφιλή λογισμικά slicing είναι το Cura, από την ολλανδική εταιρεία 3D εκτυπωτών Ultimaker.

Υπάρχουν πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα στη χρήση του Cura για τη δημιουργία lithophanes. Από τη μία πλευρά, το λογισμικό είναι εύκολο στη χρήση και γρήγορο, αλλά έχετε λιγότερο έλεγχο στη διαδικασία και το λογισμικό δεν διαθέτει πιο προηγμένες επιλογές, όπως η προσθήκη πλαισίων στις εικόνες σας ή η διαμόρφωσή τους σε διαφορετικά σχήματα. Παόλα αυτά, το Cura εξακολουθεί να είναι μια εξαιρετική επιλογή για αρχάριους. Μπορείτε να κατεβάσετε το λογισμικό Cura slicer εδώ: <https://ultimaker.com/software/ultimaker-cura>

Η δεύτερη επιλογή είναι η χρήση ενός μετατροπέα εικόνας σε lithophanes που βρίσκεται online. Υπάρχουν πολλοί τέτοιοι μετατροπείς στο διαδίκτυο. Τα περισσότερα από αυτά είναι υπηρεσίες online που θα μετατρέψουν την εικόνα σας σε αρχείο STL για εσάς. Υπάρχουν πολλές επιλογές, όπως 3DP Rocks, ItsLitho και Lithophane Maker.

Γενικά, όλα λειτουργούν με τον ίδιο τρόπο. Ανεβάστε την εικόνα σας, επιλέξτε το σχήμα ή το πλαίσιο που θέλετε και, στη συνέχεια, κατεβάστε το αρχείο STL στον υπολογιστή σας. Μπορείτε να βρείτε αυτούς τους μετατροπείς στους παρακάτω συνδέσμους:

- <https://3dp.rocks/lithophane/>
- <https://tool.itslitho.com/CreateModel>
- <https://lithophanemaker.com/>

Δεύτερον, χρειάζεστε έναν εκτυπωτή 3D. Οι εκτυπωτές 3D χρησιμοποιούν μια μέθοδο διαστρωμάτωσης για να δημιουργήσουν το επιθυμητό αντικείμενο. Δημιουργούν το αντικείμενο layer by layer (επίπεδο ανα επίπεδο) έως ότου μοιάζει ακριβώς όπως το σχεδιάσατε. Χρειάζεστε έναν απλό εκτυπωτή FDM. Η τεχνολογία FDM είναι μια μέθοδος εξώθησης υλικού μέσω ενός ακροφυσίου και η δημιουργία στρωμάτων που ενώνονται μεταξύ τους για να δημιουργήσουν 3D αντικείμενα.

Ένας τυπικός εκτυπωτής FDM παίρνει ένα πλαστικό νήμα και το αναγκάζει μέσω ενός θερμαινόμενου ακροφυσίου, να λιώσει. Εν συνεχεία το εναποθέτει σε 2D στρώματα στην πλατφόρμα κατασκευής. Ενώ είναι ακόμα ζεστά, αυτά τα στρώματα συγχωνεύονται μεταξύ τους για να δημιουργήσουν τελικά ένα τρισδιάστατο αντικείμενο.

Είναι ο απλούστερος τρόπος για 3D εκτύπωση, αρκετά αποτελεσματικός και ευρέως δημοφιλής. Οι εκτυπωτές FDM κυριαρχούν στην αγορά 3D εκτύπωσης και μπορείτε να βρείτε έναν απλό, φθηνό 3D εκτυπωτή από 200 ευρώ. ,

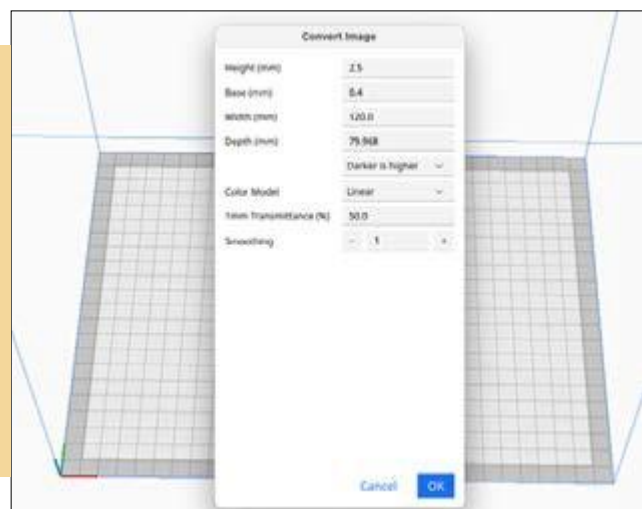
Χρήσιμες συμβουλές/προτάσεις για το πώς να εργαστείτε με αυτή την τεχνική

1η επιλογή: Χρησιμοποιήστε το λογισμικό Cura.

Για να ξεκινήσετε, βεβαιωθείτε ότι έχετε αποθηκεύσει στον υπολογιστή σας την εικόνα που θέλετε να μετατρέψετε σε lithophane.



Εκκινήστε το Cura και, στη συνέχεια, εισαγάγετε την εικόνα επιλέγοντας "Άνοιγμα αρχείων..." από το μενού Αρχείο. Εμφανίζεται ένα αναδυόμενο παράθυρο με διάφορες ρυθμίσεις που θα επηρεάσουν τον τρόπο εμφάνισης της εικόνας κατά την εκτύπωσή της.



Εδώ συμβαίνει όλη η μαγεία:

- **Ύψος- Height:** Αυτό είναι που κανονικά θα ονομάζαμε το πάχος του μοντέλου. Ενώ μπορείτε να το κάνετε όσο ψηλό θέλετε, θα συνιστούσαμε να μην ξεπεράσετε τα 5 mm, καθώς αυτό θα αύξανε σημαντικά τον χρόνο εκτύπωσης.
- **Βάση - Base (mm):** Η βάση είναι αυτή στην οποία θα εκτυπωθεί η εικόνα. Το ύψος θα προστεθεί στη βάση. Σκεφτείτε το ως το θεμέλιο ενός κτιρίου.
- **Πλάτος - Width (mm):** Αυτό σχετίζεται με τη συνολική επιφάνεια του μοντέλου και η τιμή που εισάγεται εδώ καθορίζει το πλάτος του.
- **Βάθος - Depth:** Κάπως παραπλανητική, αυτή η ρύθμιση αναφέρεται στο μήκος του μοντέλου. Έτσι, η αύξηση της τιμής σε αυτό το πεδίο θα κάνει το μοντέλο μεγαλύτερο.
- **Αντίθεση - Contrast:** Αφού ορίσετε τις διαστάσεις του μοντέλου, θα πρέπει να επιλέξετε αν τα πιο σκούρα ή τα πιο ανοιχτά μέρη της εικόνας θα είναι υψηλότερα (δηλαδή ποια μέρη της εικόνας θα εμποδίζουν το φως).
- **Χρωματικό μοντέλο - Colour Model:** Ορισμένοι χρήστες του Cura ανέφεραν ότι, θεωρητικά, η ημιδιαφανής έκδοση θα οδηγούσε σε καλύτερα lithophanes, αλλά τόσο τα γραμμικά όσο και τα ημιδιαφανή μοντέλα θα πρέπει να λειτουργούν.
- **Διαπερατότητα 1 mm (%) - 1 mm transmittance (%):** Το ποσοστό του φωτός που διαπερνά μια εκτύπωση πάχους 1 mm
- **Εξομάλυνση - Smoothing:** Η αύξηση της εξομάλυνσης θα έκανε την εικόνα σας λιγότερο καθορισμένη

Αφού επιλέξετε τις ρυθμίσεις σας, το Cura μετατρέπει την εικόνα σε μοντέλο 3D και σε αυτό το σημείο, μπορείτε απλά να "τεμαχίσετε" το αρχείο και να αποθηκεύσετε το G-code.



2η επιλογή: Χρησιμοποιήστε τη διαδικτυακή εφαρμογή Lithophane Maker

Αρχικά κατά την είσοδό σας στην ιστοσελίδα, πρέπει να επιλέξετε το βασικό σχήμα του lithophane σας (για φωτιστικά, καρδιά, επίπεδο, καμπύλο, κουτί φωτός κ.λπ.). Ας υποθέσουμε λοιπόν ότι επιλέγουμε την επιλογή "Flat Lithophane Maker". Εμφανίζονται οι ακόλουθες ρυθμίσεις:

Flat Lithophane Maker

Turn your picture into a flat lithophane .stl with the options below. You can place the window lithophane on the a window sill or use [twine](#) and a [suction cup](#).

Upload your image
 No file chosen

Frame Options
 No file chosen

Crop?

Lithophane Resolution (mm/pixel):

Width (mm):

Height (mm):

Depth (mm):

Base Height (mm):

Overhang Angle (deg):

Maximum Thickness (mm):

Minimum Thickness (mm):

Stand Thickness (mm):

Stand Angle (degrees):

Est. Run Time (s):

Est. File Size (MB):

Your email address

Must have an [account](#) to save settings

[Read the Terms of Use](#)

Design Schematic

FRONT VIEW
 Turns for
 Width
 Height

SIDE CROSS SECTION VIEW
 Maximum Thickness
 Base Height
 Stand Angle
 Depth

Your Design

Crop your image

Upload Image

X Shift (0-1):

Y Shift (0-1):

Rectangle Scale (fraction of max cropping rectangle):

If you feel these tools add value, please consider [becoming a patron](#). By becoming a patron, you will help pay for a faster server, and ensure that these tools continue to develop at a rapid pace. Patron's suggestions on how to improve the tools will also gain priority.

- **Frame Options:** σας επιτρέπει να επιλέξετε τις δυνατότητες που θέλετε να έχετε στο πλαίσió σας. Μπορείτε να έχετε 1) twine tunnels (όπως φαίνεται στο σχήμα), 2) hook tab (καρτέλα με μια τρύπα στη μέση, στο επάνω κέντρο του Lithorhane ή 3) ένα απλό πλαίσιο χωρίς άλλα χαρακτηριστικά.
 - **Lithorhane resolution (mm/pixel):** είναι η απόσταση μεταξύ εικονοστοιχείων στο τυπωμένο Lithorhane, επομένως μια τιμή 0,3 mm/pixel σημαίνει ότι κάθε μοναδικό πάχος λιθοφάνης απέχει μεταξύ τους 0,3 mm στις διαστάσεις x και y.
 - **Base Length (mm):** καθορίζει το συνολικό μήκος της βάσης (συμπεριλαμβανομένου του πλαισίου) και είναι η κύρια διάσταση "μεγέθους".
 - **Base Width (mm):** ισχύει μόνο για το πλαίσιο. Ένα μεγαλύτερο πλάτος βάσης δημιουργεί ένα πιο στιβαρό πλαίσιο.
 - **Base Height (mm):** Η παράμετρος κάνει το πλαίσιο μεγαλύτερο στην άλλη διάσταση.
- Overhang angle:** Καθορίζει τι γίνεται η γωνία προεξοχής όταν εκτυπώνετε το Lithorhane κατακόρυφα.
- **Maximum και Minimum thickness:** Ρυθμίστε το μέγιστο και το ελάχιστο πάχος του Lithorhane, έτσι ώστε αυτά να μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τον έλεγχο της φωτεινότητας και της αντίθεσης του Lithorhane.

Μόλις προσαρμόσετε όλες αυτές τις ρυθμίσεις, απλώς κάντε κλικ στο κουμπί "Δημιουργία STL" και το αρχείο STL Lithorhane είναι έτοιμο για εκτύπωση 3D.

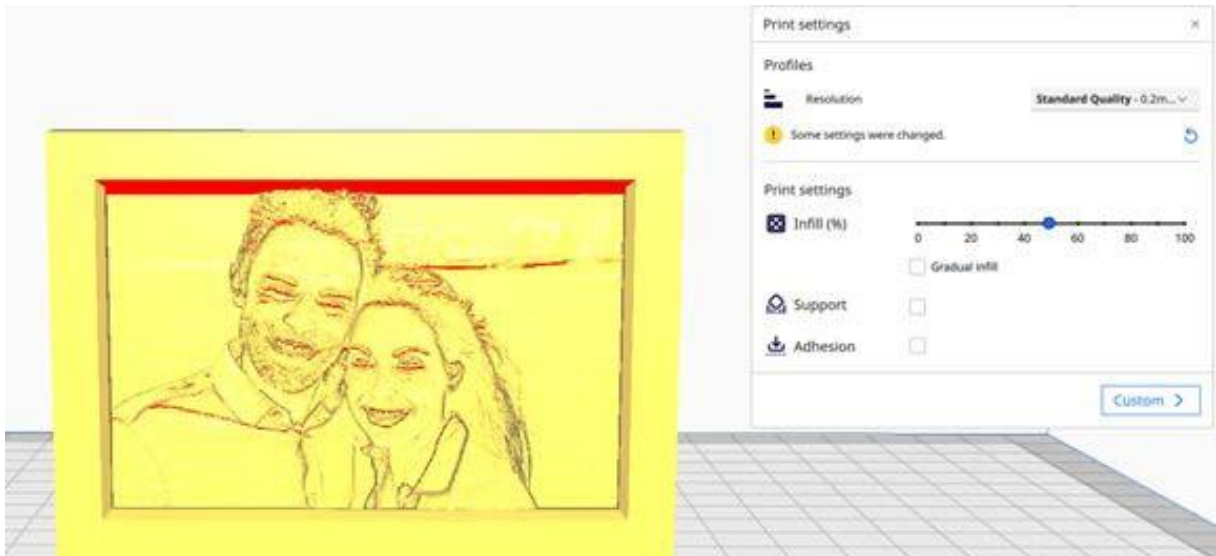
Τεμαχισμός -slicing- του αρχείου STL για τον εκτυπωτή 3D.

Τώρα το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να εισαγάγετε το αρχείο STL σε ένα λογισμικό τεμαχισμού (slicer). Ας χρησιμοποιήσουμε το Cura για το οποίο έχουμε ήδη μιλήσει.

Εισάγετε το STL αρχείο σας κλικάρωντας το κουμπί open:



Μόλις εισαγάγετε την STL φωτογραφία σας στην περιοχή εκτύπωσης, ρυθμίστε τα εξής:



Συνιστούμε να επιλέξετε το τυπικό προφίλ ποιότητας (standard) για ανάλυση και να προσαρμόσετε το infill στο 20%. Επιπλέον, μπορείτε να ενεργοποιήσετε την επιλογή "Πρόσφυση" (adhesion) για επίπεδο αρχαρίων.

Στη συνέχεια, απλά κάντε κλικ στο κουμπί "Slice" στην κάτω δεξιά γωνία του τεμαχισμού και το αρχείο σας μετατρέπεται τώρα σε αρχείο gcode, το οποίο είναι το κατάλληλο αρχείο που μπορεί να διαβάσει ο 3d εκτυπωτής σας και τελικά να εκτυπώσει.

Βίντεο/φωτογραφίες με παραδείγματα

Παρακάτω βλέπουμε παραδείγματα lithophanes:



Πηγή :<https://lithophanemaker.com/>



Πηγή:https://www.reddit.com/r/3D-printing/comments/kv88gm/lithophane_box_i_designed_and_printed_for_my/



Πηγή:<https://www.youtube.com/watch?v=k35R3Fur6tk&t=32s>

Αναφορές

<https://all3dp.com/2/fused-deposition-modeling-fdm-3d-printing-simply-ex-plained/>

<https://ultimaker.com/software/ultimaker->

<https://en.wikipedia.org/wiki/Lithophane><https://all3dp.com/2/h>

[ow-to-3d-print-your-own-lithophane/](https://all3dp.com/2/how-to-3d-print-your-own-lithophane/)

Δραστηριότητα 3:

Μετατροπή έργων ζωγραφικής σε 3D απτικά έργα τέχνης

Δημιουργήθηκε από την: **e-Nable Greece**

Όνομα της τεχνικής

3D ζωγραφική

Σύντομη περιγραφή της τεχνικής

Πρόκειται για μια πολύ ενδιαφέρουσα τεχνική, η οποία καθοδηγεί τον χρήστη να μετατρέψει έναν πίνακα σε 3D ζωγραφική. Η τεχνική αυτή δεν είναι μόνο πολύ εντυπωσιακή όσον αφορά το αισθητικό αποτέλεσμα, αλλά είναι εξαιρετικά χρήσιμη και για άτομα με προβλήματα όρασης, τα οποία μπορούν να αναγνωρίσουν τις βασικές φιγούρες/στοιχεία ενός πίνακα αγγίζοντάς τα.

Φυσικά, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την τεχνική Lithorhane για να μετατρέψετε έναν πίνακα σε 3D. Αλλά το αποτέλεσμα δεν είναι κατανοητό από τα άτομα με προβλήματα όρασης, επειδή είναι πολύ συγκεχυμένο γι' αυτούς. Η e-Nable Greece έχει αναπτύξει μια τεχνική, η οποία επιτρέπει σε άτομα με προβλήματα όρασης να «αισθάνονται» τον πίνακα, ενώ τα άτομα χωρίς αναπηρία εξακολουθούν να είναι σε θέση να παρατηρήσουν ολόκληρο τον πίνακα, χωρίς να λείπουν λεπτομέρειες/πληροφορίες

Η τεχνική χρησιμοποιεί ένα λογισμικό επεξεργασίας εικόνας, όπου προσπαθούμε να απλοποιήσουμε όσο το δυνατόν περισσότερο τον πίνακα, διατηρώντας μόνο τις βασικές φιγούρες/στοιχεία. Στη συνέχεια μετατρέπουμε αυτό το αρχείο σε αρχείο STL και δίνουμε στα διαφορετικά σχήματα/στοιχεία, διαφορετικά ύψη στον άξονα Z. Τέλος, το αρχείο είναι έτοιμο για εκτύπωση 3D

Εξοπλισμός/υλικά/εργαλεία/λογισμικό που απαιτείται

Πρώτα απ' όλα πρέπει να χρησιμοποιήσετε κάποιο λογισμικό.

- Λογισμικό επεξεργασίας εικόνας. Συνιστούμε το λογισμικό PIXL, το οποίο είναι μια δωρεάν διαδικτυακή εφαρμογή, πολύ εύκολη στη χρήση. Μπείτε στον ιστότοπο <https://pixlr.com>
- Η δωρεάν διαδικτυακή εφαρμογή <https://imagetostl.com> (χωρίς την απαίτηση εγκατάστασης λογισμικού ή εφαρμογής στον υπολογιστή σας). Χρησιμοποιήστε αυτό το δωρεάν διαδικτυακό εργαλείο για να μετατρέψετε εικόνες (png, jpg) σε αρχεία 3D (stl) κατάλληλα για εκτύπωση 3D.
- Ένα λογισμικό τεμαχισμού (slicer). Ένας από τους πιο δημοφιλείς slicer είναι το Cura, από την ολλανδική εταιρεία 3D εκτυπωτών Ultimaker. Το Cura εξακολουθεί να είναι μια εξαιρετική επιλογή για αρχάριους. Μπορείτε να κατεβάσετε το λογισμικό Cura slicer εδώ: <https://ultimaker.com/software/ultimaker-cura>

Δεύτερον, χρειάζεστε έναν εκτυπωτή 3D. Οι εκτυπωτές 3D - οι οποίοι λειτουργούν κάπως παρόμοια με τους παραδοσιακούς εκτυπωτές inkjet 2D - χρησιμοποιούν μια μέθοδο διαστρωμάτωσης για να δημιουργήσουν το επιθυμητό αντικείμενο. Δημιουργούν το αντικείμενο από το μηδέν, χτίζοντάς το στρώμα - στρώμα έως ότου το αντικείμενο μοιάζει ακριβώς όπως σχεδιάστηκε. Χρειάζεστε έναν απλό εκτυπωτή FDM.

Ένας τυπικός εκτυπωτής FDM 3D, επομένως, παίρνει ένα πλαστικό νήμα και το αναγκάζει μέσω ενός θερμαινόμενου ακροφυσίου, το οποίο λιώνει το υλικό και το εναποθέτει σε 2D στρώματα στην πλατφόρμα κατασκευής. Ενώ είναι ακόμα ζεστά, αυτά τα στρώματα συγχωνεύονται μεταξύ τους για να δημιουργήσουν τελικά ένα τρισδιάστατο μέρος.

Γενικά αποδεκτό ως ο απλούστερος τρόπος για 3D εκτύπωση, το FDM είναι προσβάσιμο, αρκετά αποτελεσματικό και ευρέως δημοφιλές. Οι εκτυπωτές FDM κυριαρχούν στην αγορά 3D εκτύπωσης και μπορείτε να βρείτε έναν απλό, φθηνό 3D εκτυπωτή από 200 ευρώ.

Χρήσιμες συμβουλές/προτάσεις πώς να εργαστείτε με αυτή την τεχνική

Πηγαίνετε σε αυτή την ιστοσελίδα <https://pixlr.com> και ακολουθήστε τα βήματα:

1. Επιλέξτε " Open Image " και επιλέξτε από τον υπολογιστή σας την εικόνα που θέλετε να επεξεργαστείτε. Το πρόγραμμα σας προσφέρει την εικόνα και το κεντρικό θέμα απαλλαγμένο από τις πληροφορίες φόντου. Εάν για κάποιο λόγο παρουσιαστεί σφάλμα, δοκιμάστε ξανά και σχεδόν σίγουρα η δεύτερη προσπάθεια θα είναι επιτυχής



2. Μεταβείτε στο μενού " Adjustment " και επιλέξτε " Desaturate ". Μπορείτε να γυρίσετε την εικόνα σε ασπρόμαυρο.



3. Για τα μαύρα στοιχεία της εικόνας θέλουμε να δώσουμε ύψος z (κατά την εκτύπωση 3D), ενώ οι περιοχές χωρίς ύψος z θα πρέπει είναι οι λευκές. Χρησιμοποιήστε το εργαλείο "Fill" για να αλλάξετε το χρώμα διαφορετικών περιοχών ανάλογα με το ύψος z που θέλετε. Χρησιμοποιήστε επίσης αυτό το εργαλείο για να διαγράψετε στοιχεία που αποφασίζετε να μην τους δώσετε ύψος z. Για παράδειγμα, κρατήστε μόνο την αποβάθρα, το σκάφος, τον ορίζοντα και το σύννεφο. Ρυθμίστε την τιμή "Tolerance" για να επιτύχετε το καλύτερο αποτέλεσμα



4. Χρησιμοποιήστε τη δωρεάν εφαρμογή <https://imagetostl.com/> (χωρίς την απαίτηση εγκατάστασης λογισμικού ή εφαρμογής στον υπολογιστή σας). Αυτό το εργαλείο είναι πραγματικά εύκολο και προτείνεται για αρχάριους χρήστες. Επιπλέον, είναι κατάλληλο για χρήστες που δεν θέλουν να εκτυπώσουν 3D το τελικό αντικείμενο μόνοι τους, αλλά θα στείλουν το αρχείο σε έναν ειδικό 3D εκτύπωσης. Χρησιμοποιήστε αυτό το δωρεάν διαδικτυακό εργαλείο για να μετατρέψετε εικόνες (png, jpg) σε αρχεία 3D (stl) κατάλληλα για εκτύπωση 3D.

- a. Επιλέξτε “Upload a File” και ανεβάστε την εικόνα σας
 - b. Στις ρυθμίσεις επιλέξτε “Depth” για να ορίσετε το ύψος, “Add Base” για το ύψος της βάσης (προτεινόμενο ύψος 0.4-0.8 mm) και Width & Depth dimensions. Αν έχετε επιλεγμένο το “Lock Aspect Ratio”, τότε όποια διάσταση και να αλλάξετε, θα αλλάζουν και όλες οι υπόλοιπες με αναλογικό τρόπο.
 - c. Αν δεν έχετε επιλεγμένη την ρύθμιση “Invert Output”, τότε όταν θα δημιουργήσετε το μοντέλο σας, η τιμή της ρύθμισης “Depth”(π.χ 3 mm) θα εφαρμόζεται στα λευκά σημεία και τα 0 mm θα εφαρμόζονται στα μαύρα σημεία. Όλες οι ενδιάμεσες αποχρώσεις θα αναπαρασταθούν αναλογικά στο τελικό 3D μοντέλο. Αντίθετα, εάν επιλεγεί η ρύθμιση “Invert Output”, τότε τα μαύρα εικονοστοιχεία θα έχουν ύψος 3mm, τα λευκά 0 mm και όλες οι ενδιάμεσες αποχρώσεις θα έχουν ύψος 0 έως 3 mm, ανάλογα με τη φωτεινότητα τους.
 - d. Η ρύθμιση “EnableSmoothing” εξομαλύνει τις άκρες. Προτείνουμε να την επιλέξετε.
 - e. Η ρύθμιση “Z axis Mirror” δημιουργεί το αντικείμενο και στις 2 πλευρές της βάσης.
 - f. Το παραγόμενο STL αρχείο είναι έτοιμο για εκτύπωση.
5. Κατόπιν κολλήστε την εκτυπωμένη εικόνα σε ένα διαφανές πολυκαρβονικό φύλλο. Πίσω από το φύλλο κολλήστε μια διαφανή έγχρωμη αφίσα του αρχικού πίνακα και προσθέστε οπίσθιο φωτισμό. Το αποτέλεσμα που θα έχετε είναι ότι στην πραγματικότητα ο οπίσθιος φωτισμός θα προβάλλει όλο το θέμα (όπως είχατε τον αρχικό πίνακα) αλλά θα έχετε επίσης τη δυνατότητα να αγγίζετε και να αισθανθείτε τα 3d εκτυπωμένα στοιχεία (αποβάθρα, σκάφος, ορίζοντας και σύννεφο). Αυτό το αποτέλεσμα είναι εντυπωσιακό για το mainstream κοινό, ενώ καθιστά τα έργα τέχνης προσβάσιμα σε άτομα με προβλήματα όρασης.

Βίντεο /φωτογραφίες με παραδείγματα

Ακολούθως μπορείτε να δείτε το αποτέλεσμα της προαναφερόμενης τεχνικής:



Αναφορές

<https://www.facebook.com/GreeceEnable/posts/pfbid02Z6Z4jbe1HbJBY1tLGL-f7uT8rztF5redFgaNXnqLitFUJDjUxBunW4Qf3XopBKqmol>

Δραστηριότητα 4: Επαυξημένη πραγματικότητα και τέχνη

Δημιουργήθηκε από την: Association Social Hub

Όνομα Τεχνικής

Επαυξημένη πραγματικότητα και τέχνη

Σύντομη περιγραφή της τεχνικής

Η επαυξημένη πραγματικότητα (AR) είναι η ενσωμάτωση της ψηφιακής πληροφορίας με το περιβάλλον του χρήστη σε πραγματικό χρόνο. Σε σύγκριση με την εικονική πραγματικότητα (VR), η οποία δημιουργεί ένα εντελώς εξωπραγματικό περιβάλλον, οι χρήστες επαυξημένης πραγματικότητας βιώνουν ένα πραγματικό περιβάλλον με κάποιες πρόσθετες αντιληπτικές πληροφορίες που επικαλύπτονται σε αυτό.

Η επαυξημένη πραγματικότητα χρησιμοποιείται για να αλλάξει την αντίληψη του φυσικού περιβάλλοντος ή να την εμπλουτίσει με πρόσθετες πληροφορίες. Η επαυξημένη πραγματικότητα παρέχει οπτικά στοιχεία, ήχο και άλλες αισθητηριακές εισροές στον χρήστη μέσω ψηφιακών συσκευών (smartphone, tablet κ.λπ.). Οι πληροφορίες μπορούν να προστεθούν σε ένα περιβάλλον ή να καλύψουν μέρος του φυσικού περιβάλλοντος.

Αυτή η τεχνική παρέχει στον καλλιτέχνη διαδραστικά εργαλεία για να εμπλουτίσει τις εκθέσεις του με έναν πιο διαδραστικό και πιο περιεκτικό τρόπο. Το εργαλείο Artivive© (ή οποιοδήποτε άλλο εργαλείο AR) μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν δημιουργείτε την τέχνη που θέλετε να δείξετε στον επισκέπτη σας πώς δημιουργήθηκε το αριστούργημα ή να παρέχετε περισσότερο περιεχόμενο (συμπεριλαμβανομένων ορισμένων βασικών πληροφοριών, κύριας ιδέας, εργαλείων ή υλικών που χρησιμοποιείτε κ.λπ.).

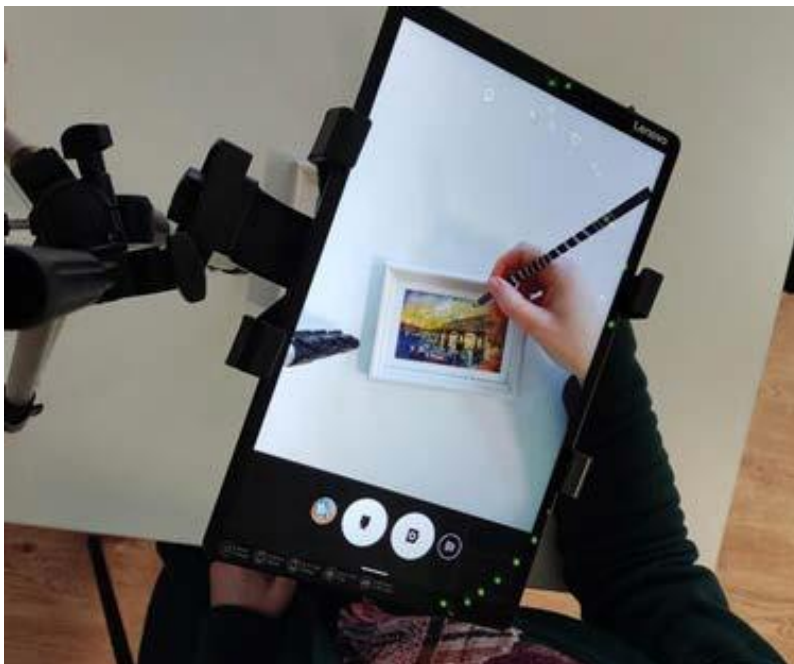


Το Artivine χρησιμοποιεί δύο τύπους μέσων - την εικόνα ως "έναυσμα" που πρέπει να αναγνωριστεί και το βίντεο ως αποτέλεσμα που εμφανίζεται στην εφαρμογή μιας έξυπνης συσκευής. Λάβετε υπόψη ότι στη δωρεάν έκδοση του Artivine το βίντεο πρέπει να είναι έως και 100 mb, επομένως μερικές φορές πρέπει να συμπιεστεί.

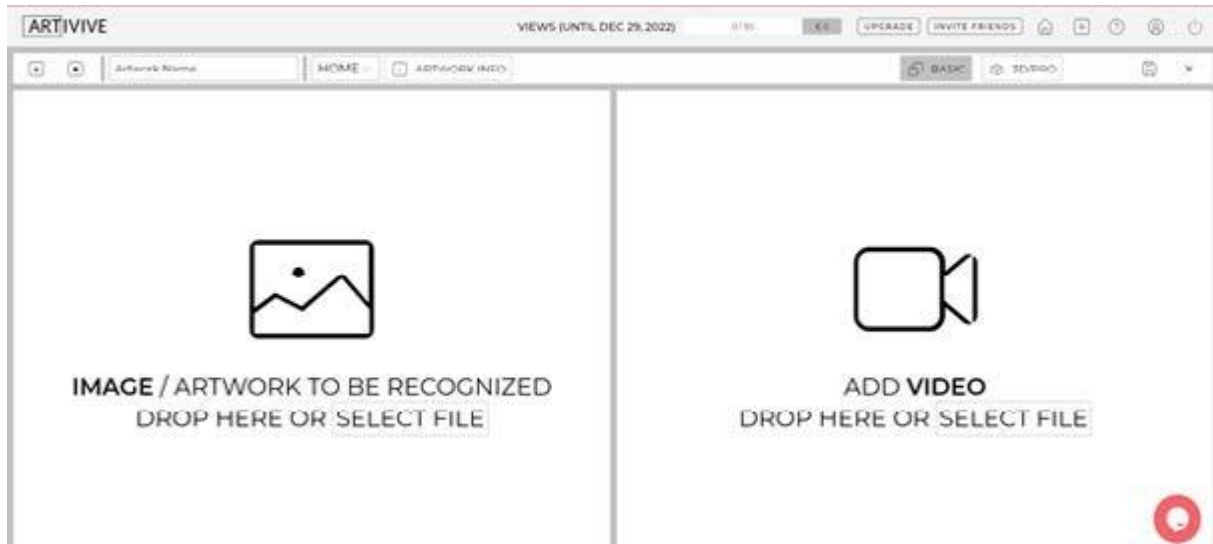
Η επαυξημένη πραγματικότητα παρέχει στους επισκέπτες των εκθέσεων έναν πιο διαδραστικό και πιο πρακτικό τρόπο «κατανόησης» της τέχνης και επίσης ανοίγει νέες ευκαιρίες για την εκπλήρωση της εικαστικής τέχνης με περισσότερες διαστάσεις.

Βήματα της δραστηριότητας:

1) Τοποθετήστε την έξυπνη συσκευή σας σε ένα τραπέζι για να κινηματογραφήσετε τα έργα τέχνης που δημιουργείτε. Ξεκινήστε την εγγραφή και, στη συνέχεια, ξεκινήστε να σχεδιάζετε (ή δημιουργήστε κάτι άλλο). Τώρα τραβήξτε μια φωτογραφία του έργου τέχνης σας όταν τελειώσει. Ανεβάστε αυτήν την εικόνα και ένα βίντεο στον υπολογιστή σας. Συμπιέστε το εάν υπερβαίνει τα 100 Mb



2. Αφού ολοκληρωθεί το γραφικό, ανοίξτε την ιστοσελίδα <https://bridge.artivive.com/> . Εάν είναι η πρώτη σας φορά - Πρέπει να εγγραφείτε ή να συνδεθείτε μέσω του λογαριασμού σας Google. Στη δεξιά γωνία, θα βρείτε ένα κουμπί που ονομάζεται " Add new artwork/folder ". Στη συνέχεια, ανεβάστε την εικόνα του έργου τέχνης σας ως εικόνα και το βίντεο.



Όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία, χρησιμοποιώντας την έξυπνη συσκευή σας με εγκατεστημένη την εφαρμογή Artivive, μπορείτε να παρακολουθήσετε πώς δημιουργήθηκε το έργο τέχνης σας- εσείς και οποιοσδήποτε βλέπει το έργο τέχνης σας.

Εξοπλισμός/υλικά/εργαλεία/λογισμικό που απαιτείται

Οποιαδήποτε εικαστική τέχνη (ζωγραφική, γλυπτική, μοντελοποίηση κ.λπ.), υλικά, smartphone ή tablet, επιτραπέζια βάση (για να διατηρείτε την έξυπνη συσκευή σας πάνω ή μπροστά από την τέχνη σας), υπολογιστή ή laptop, ιστοσελίδα Artivive Bridge και εφαρμογή Artivive.

Χρήσιμες Συμβουλές/προτάσεις για το πώς θα εργαστείτε με την τεχνική

- Μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για να δώσετε κάποιες πρόσθετες πληροφορίες στο εικαστικό έργο τέχνης για να γίνει πιο φιλικό για άτομα με προβλήματα όρασης (για να προσθέσετε ήχο ή φωνή)
- Ή φανταστείτε τα όλα ανάποδα – μόνο ένα σύμβολο, μια μινιατούρα ή μερικές πληροφορίες μπορούν να δοθούν στον επισκέπτη ως ερέθισμα και μετά μέσω της εφαρμογής θα μπορεί να δει όλο το έργο.

Δραστηριότητα 5: 3D εκτύπωση και διάσημα μνημεία

Δημιουργήθηκε από την :Associazione Ergon a favore dei sordi

Όνομα της τεχνικής

3D Printing

Σύντομη περιγραφή της τεχνικής

Η εκτύπωση 3D, γνωστή και ως προσθετική κατασκευή, είναι μια μέθοδος δημιουργίας ενός τρισδιάστατου αντικειμένου στρώμα προς στρώμα χρησιμοποιώντας ένα σχέδιο που δημιουργήθηκε από υπολογιστή. Η εκτύπωση 3D είναι μια προσθετική διαδικασία κατά την οποία δημιουργούνται στρώματα υλικού για να δημιουργηθεί ένα 3D αντικείμενο.

Αυτή η τεχνική είναι πολύ χρήσιμη όταν εργάζεστε με άτομα με προβλήματα όρασης, καθώς δίνει στα άτομα την ευκαιρία να κατανοήσει το σχήμα του μνημείου και τις διάφορες λεπτομέρειες αγγίζοντας το τυπωμένο αντικείμενο

Εξοπλισμός/υλικά/εργαλεία/λογισμικό που απαιτείται

Ο απαιτούμενος εξοπλισμός εμπίπτει σε δύο κατηγορίες:

Η πρώτη σχετίζεται με τη δημιουργία μοντέλων 3D, για τα οποία υπάρχουν ορισμένα εργαλεία: για παράδειγμα, το "Tinkercad", το οποίο είναι ένα δωρεάν, εύχρηστο εργαλείο που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία του ψηφιακού αρχείου με τα κτίρια που σας ενδιαφέρουν. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το "Thingiverse", το οποίο είναι ένας ιστότοπος που προσφέρει πολλά δωρεάν αρχεία έτοιμα για εκτύπωση και απλά πρέπει να πληκτρολογήσετε το όνομα του μνημείου που θέλετε να εκτυπώσετε και να δείτε τις διάφορες φωτογραφίες για να βρείτε αυτό που σας αρέσει περισσότερο.

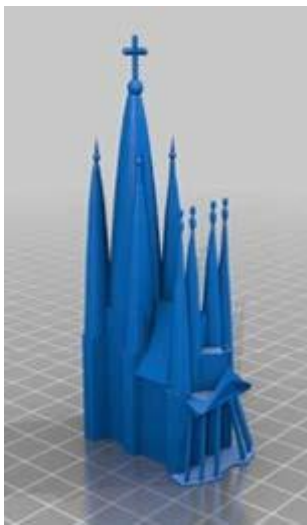
Η δεύτερη αφορά τον 3D εκτυπωτή, ο οποίος θα εκτυπώσει τα αντικείμενα. Πρέπει επίσης να έχετε το θερμοπλαστικό υλικό που θα χρησιμοποιηθεί στην εκτύπωση.

Δεν είναι απαραίτητο να έχετε έναν 3D εκτυπωτή για να κάνετε αυτή τη δραστηριότητα, καθώς τα 3D μνημεία μπορούν επίσης να εκτυπωθούν σε εξειδικευμένα καταστήματα.

Χρήσιμες συμβουλές/προτάσεις για το πώς να εργαστείτε με αυτή την τεχνική

Εάν δεν έχετε χρόνο ή δεν είστε ειδικευμένοι στο σχεδιασμό ενός μνημείου, είναι καλύτερο να αναζητήσετε το έτοιμο προς εκτύπωση αρχείο σε ιστότοπους στο Διαδίκτυο όπως το "Thingiverse".

Βίντεο/φωτογραφίες με παραδείγματα



Αναφορές

3DPrintedStatues:TheBestSitesforSTLFilesin2022byJacksonO'Connell

<https://all3dp.com/2/3d-printed-statues-best-sites/>

How to 3D print? The beginner's Guide to 3D Printing

<https://www.bcn3d.com/the-beginners-guide-to-3d-printing-6-steps/>

Δραστηριότητα 6:

Πώς να δημιουργήσετε ένα mood board για την τέχνη σας

Δημιουργήθηκε από την: MY ARTIST

Όνομα της τεχνικής

Πώς να δημιουργήσετε ένα mood board για την τέχνη σας

Σύντομη περιγραφή της τεχνικής

Ένα mood board, που μερικές φορές ονομάζεται πίνακας έμπνευσης, είναι ένα εργαλείο που θα σας βοηθήσει να βελτιώσετε τις οπτικές σας ιδέες στην αρχή ενός δημιουργικού έργου. Πρόκειται για ένα κολάζ εικόνων, δειγμάτων υλικού, χρωματικών παλετών και ενίοτε περιγραφικών λέξεων και τυπογραφίας που θα σας καθοδηγήσουν στη δουλειά σας



Οι πίνακες διάθεσης χρησιμοποιούνται από μια ποικιλία δημιουργικών επαγγελματιών, συμπεριλαμβανομένων γραφιστών, διακοσμητών εσωτερικών χώρων, σκηνογράφων, σχεδιαστών μόδας, φωτογράφων και διοργανωτών εκδηλώσεων. Βασικά, όποιος αναπτύσσει ένα αντικείμενο ή ένα περιβάλλον που πρέπει να έχει μια συγκεκριμένη "εμφάνιση" συχνά ξεκινά με ένα mood board για να καθορίσει σχεδιαστικά στοιχεία και χρωματικούς συνδυασμούς.

Υπάρχουν πολλά οφέλη από την ύπαρξη ενός mood board. ,

- Καταγραφή και οργάνωση ιδεών
- Ευελιξία μορφής (έντυπη ή ψηφιακή)

Εξοπλισμός/υλικά/εργαλεία/λογισμικό που απαιτείται



Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε σχεδόν οτιδήποτε μπορεί να σας βοηθήσει να απεικονίσετε την ιδέα για την τέχνη σας. Αυτό θα μπορούσε να είναι μια φωτογραφία, ένα κομμάτι ύφασμα, κείμενο, ένα κομμάτι εφημερίδας, περιοδικά, υφές όπως χαρτοπετσέτες, κεντήματα και ούτω καθεξής. Όλα τα απτά πράγματα και αντικείμενα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για ένα mood board. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε ψηφιακά στοιχεία όπως βίντεο, κινούμενα σχέδια, ήχους, μουσική. Όλα μπορούν να συμμετάσχουν για να μετατρέψουν την ιδέα σας για ένα έργο τέχνης σε ένα mood board.

Για ένα ψηφιακό mood board μπορείτε να χρησιμοποιήσετε διάφορες διαδικτυακές πλατφόρμες ή λογισμικό για να συναρμολογήσετε τα στοιχεία σας.

Κάθε μέρα παρουσιάζεται μια νέα εφαρμογή ή λογισμικό που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε για να δημιουργήσουμε ένα κολάζ ιδεών και το mood board μας. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Adobe Express, ένα δωρεάν εργαλείο από την Adobe. Μια άλλη εξαιρετική διαδικτυακή πλατφόρμα για τη δημιουργία mood boards και πολλά άλλα είναι το Canva. Ένα άλλο δωρεάν εργαλείο/ιστοσελίδα είναι το Pinterest, το οποίο στην πραγματικότητα είναι ένα mood board από μόνο του.

Χρήσιμες συμβουλές/προτάσεις για το πώς να εργαστείτε με την τεχνική

Μπορείτε να κάνετε τη διαδικασία δημιουργίας ενός mood board ευκολότερη αν κάνετε κάποια βήματα, μόνο και μόνο για να οργανώσετε καλύτερα τη ροή της εργασίας σας. Αρχικά μπορείτε να σκεφτείτε το θέμα σας. Πιθανότατα να έχετε ήδη κάποιες ιδέες στο μυαλό σας. Τώρα σκεφτείτε μερικές λέξεις-κλειδιά που σχετίζονται με αυτές τις ιδέες - για έναν πίνακα, μπορείτε να υποδείξετε το στυλ (ιμπρεσιονισμός, κυβισμός, εξπρεσιονισμός, ποπ αρτ), υλικά (ακουαρέλες, λάδι) ή χρώμα (κίτρινο μουστάρδας, ροζ ρουζ, πράσινο του δάσους). Αυτό θα σας βοηθήσει με τις διαδικτυακές αναζητήσεις εικόνων - δοκιμάστε το Google αλλά και το Getty, το Unsplash, το Pinterest και το Instagram. Εάν δεν σας ελκύει ακόμα μια συγκεκριμένη ιδέα, απλά καθίστε με ένα βιβλίο τέχνης, αφήστε τα μάτια σας να περιπλανηθούν και σημειώστε τι σας τραβά την προσοχή. Σύντομα θα βρείτε την έμπνευσή σας.

Πάρτε τις πρώτες πηγές έμπνευσής σας και, στη συνέχεια, προκαλέστε τον εαυτό σας να σκεφτεί έξω από την πεπατημένη για να βρει περισσότερα. Κινηματογραφικές σκηνές, φωτογραφίες μόδας, vintage εικονογραφήσεις, έργα τέχνης, δείγματα υφασμάτων και χρωμάτων, αρχιτεκτονική, αντικείμενα και ρούχα μπορούν όλα να είναι καλό υλικό για το mood board. Μην αγνοείτε ούτε την τυπογραφία - μια γραμματοσειρά serif παλαιού τύπου θα έχει πολύ διαφορετικό αντίκτυπο από ένα καθαρό και σύγχρονο στυλ sans-serif και αυτό την καθιστά ένα εξαιρετικό εργαλείο για να παρουσιάσετε μερικές λέξεις-κλειδιά.

Τώρα έχετε περισσότερο υλικό από ό, τι πραγματικά είναι χρήσιμο. Επιμεληθείτε επιλέγοντας εικόνες και δείγματα που συνδυάζονται αρμονικά, χτίζοντας σε κάποιο εύρος για να αντικατοπτρίζουν την πρωτοτυπία σας. Μια συνεκτική χρωματική παλέτα είναι σημαντική, οπότε απορρίψτε οτιδήποτε συγκρούεται. Για έναν ψηφιακό πίνακα, εξετάστε το ενδεχόμενο να προσθέσετε πέντε βασικά χρώματα από τις εικόνες σε δείγματα. Επιμεληθείτε το mood board σας έτσι ώστε τα διάφορα στοιχεία σε αυτό να μπορούν να σχετίζονται λογικά και οργανικά μεταξύ τους. Ο πίνακάς σας δεν πρέπει να φαίνεται σαν μια ασύνδετη ακολουθία μεμονωμένων λέξεων και εικόνων.

Εστιάστε στην βασική σας εικόνα. Ένας καλός εμπειρικός κανόνας κατά τη δημιουργία ενός mood board είναι να εστιάσετε σε μια βασική εικόνα και να δομήσετε όλα τα άλλα στοιχεία γύρω από αυτήν. Η βασική εικόνα πρέπει να είναι μεγαλύτερη από τα άλλα στοιχεία, ώστε να μπορεί να τραβήξει αμέσως την προσοχή του κοινού.

Οι στοκ φωτογραφίες είναι υπέροχες, αλλά οι πραγματικές φωτογραφίες παρέχουν μια πιο αυθεντική αίσθηση στο mood board σας. Δεν χρειάζεστε φανταχτερό εξοπλισμό για να τραβήξετε αυτές τις φωτογραφίες. Η κάμερα του τηλεφώνου σας μπορεί να τραβήξει πολύ καλές λήψεις. Από ενδιαφέροντα γκράφιτι στην άκρη του δρόμου μέχρι τα λουλούδια στον κήπο σας - όλα μπορούν να αποτελέσουν έμπνευση για μια ιδέα.



Στον φορητό ή επιτραπέζιο υπολογιστή σας, μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε ένα κολάζ φωτογραφιών απλά χρησιμοποιώντας το λογισμικό επεξεργασίας κειμένου. Εισαγάγετε και τακτοποιήστε τις εικόνες όπως θέλετε και νοιά! Εύκολο κολάζ χωρίς να χρειάζεται να μάθετε ένα εντελώς νέο πρόγραμμα λογισμικού.

Δραστηριότητα 7:

Πώς να δημιουργήσετε το ψηφιακό σας χαρτοφυλάκιο

Δημιουργήθηκε από την:MY ARTIST

Όνομα της τεχνικής:

Πώς να δημιουργήσετε το ψηφιακό σας χαρτοφυλάκιο (portfolio)

Σύντομη περιγραφή της τεχνικής

Ένα ψηφιακό χαρτοφυλάκιο, γνωστό και ως ηλεκτρονικό χαρτοφυλάκιο ή portfolio, είναι ένα εργαλείο που συλλέγει το σύνολο περιεχομένου, εγγράφων, έργων, παρουσιάσεων και άλλων με στόχο την παρουσίαση της καλύτερης εργασίας ενός ατόμου ή οργανισμού, σε ψηφιακή μορφή. Με αυτόν τον τρόπο, παρουσιάζεται ως μια ομαδοποίηση ψηφιακού περιεχομένου. Είναι ένα στοιχείο που γίνεται εξαιρετικά δημοφιλές στον ψηφιακό κόσμο λόγω της ευκολίας κοινής χρήσης του στο διαδίκτυο, τόσο από κοινωνικά δίκτυα, ιστοσελίδες όσο και από email.

Υπάρχουν τρεις κύριοι τύποι ηλεκτρονικών χαρτοφυλακίων:

- Εξέλιξης (e.g., εργασία)
- Αξιολόγησης
- Επίδειξης

Ένα εξελικτικό ηλεκτρονικό χαρτοφυλάκιο μπορεί να δείξει την πρόοδο των δεξιοτήτων σε μια χρονική περίοδο. Ο κύριος σκοπός είναι να παρέχει μια οδό επικοινωνίας μεταξύ μαθητή και εκπαιδευτή. Ένα χαρτοφυλάκιο αξιολόγησης θα επιδείξει τις δεξιότητες του ατόμου. Ένα χαρτοφυλάκιο επίδειξης επισημαίνει την εργασία σε μια συγκεκριμένη περιοχή και συνήθως εμφανίζεται σε πιθανούς εργοδότες με στόχο να βρει το άτομο απασχόληση. Όταν χρησιμοποιείται για μια αίτηση εργασίας, μερικές φορές ονομάζεται χαρτοφυλάκιο σταδιοδρομίας. Τα περισσότερα ηλεκτρονικά χαρτοφυλάκια είναι ένας συνδυασμός των τριών κύριων τύπων για τη δημιουργία ενός υβριδικού χαρτοφυλακίου.

Ανεξάρτητα από το μέσο με το οποίο εργάζεστε, ένα χαρτοφυλάκιο θα δώσει σε περισσότερους ανθρώπους πρόσβαση στην εργασία σας και μια καλύτερη ιδέα για τις ικανότητές σας. Εμφανίζει τις δεξιότητες και τα έργα σας με έντονο και οπτικό τρόπο, που συμπληρώνει τις πληροφορίες στο βιογραφικό σας σημείωμα.

Εξοπλισμός/υλικά/εργαλεία/λογισμικό που απαιτείται

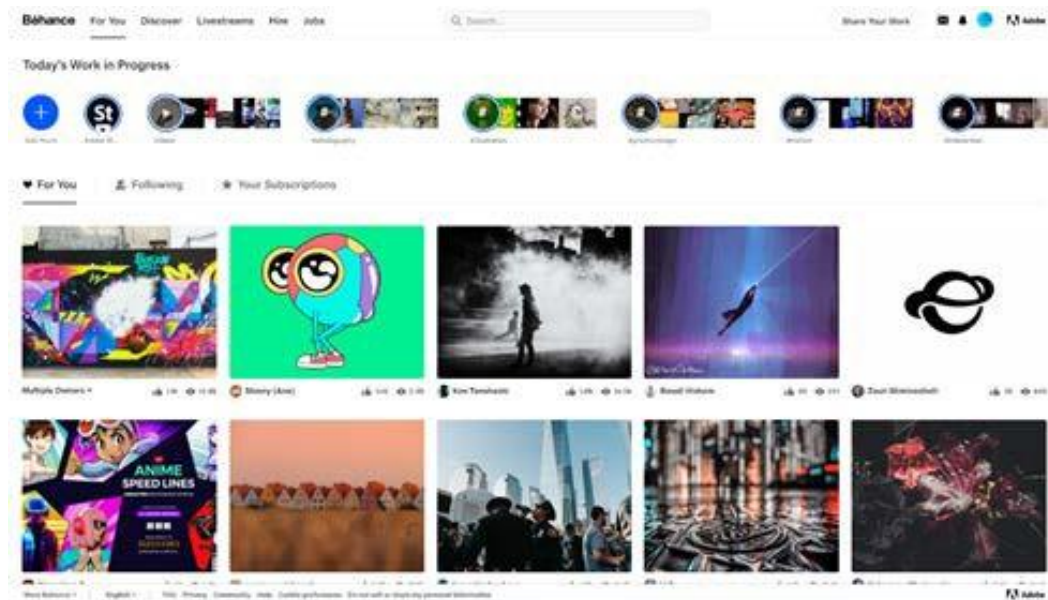
Στον ψηφιακό κόσμο υπάρχουν πολλά διαδικτυακά εργαλεία που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να δημιουργήσετε το χαρτοφυλάκιο σας. Το καθένα έχει τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματά του. Ενώ τα περισσότερα από αυτά είναι δωρεάν για χρήση, όλα έχουν ένα πρόγραμμα επί πληρωμή το οποίο παρέχει περισσότερες δυνατότητες.

Ένας από τους πιο απλούς δωρεάν ιστότοπους χαρτοφυλακίου, είναι το Crevado που αποτελεί ένα απλό εργαλείο μεταφοράς και απόθεσης, με το οποίο θα μπορείτε να ανεβάσετε τα έργα σας και να τα αναδιατάξετε στην οθόνη ιδιαίτερα εύκολα. Ο ιστότοπος βελτιστοποιείται επίσης αυτόματα για οποιαδήποτε συσκευή, ώστε το χαρτοφυλάκιο σας να μπορεί να προβληθεί σε smartphone, tablet ή επιτραπέζιο υπολογιστή.

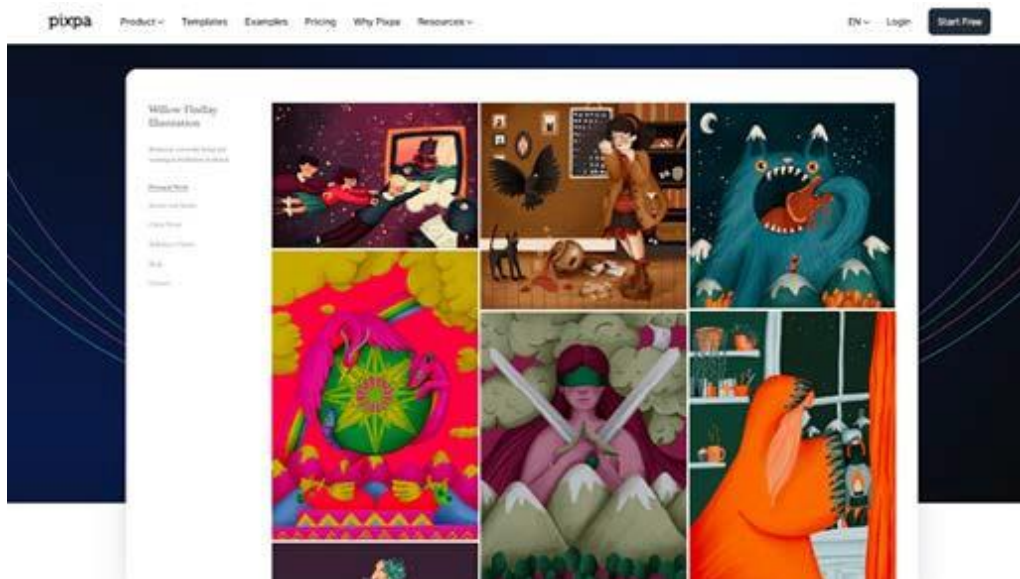
Μπορείτε να προσαρμόσετε το σχέδιό σας ώστε να ταιριάζει στις προτιμήσεις σας χωρίς να γράψετε κώδικα.



Το Behance είναι ένας από τους πιο ευρέως διαδεδομένους ιστότοπους δημιουργίας χαρτοφυλακίου. Είναι απλό στη χρήση - μπορείτε να οργανώσετε την εργασία σας με βάση το έργο που περιγράφεται, να απαριθμήσετε έργα υπό κατασκευή και να ζητήσετε σχόλια από τους "φίλους" σας. Επιπλέον, ο ιστότοπος σας επιτρέπει να συνδέσετε το χαρτοφυλάκιό σας με τους λογαριασμούς σας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης

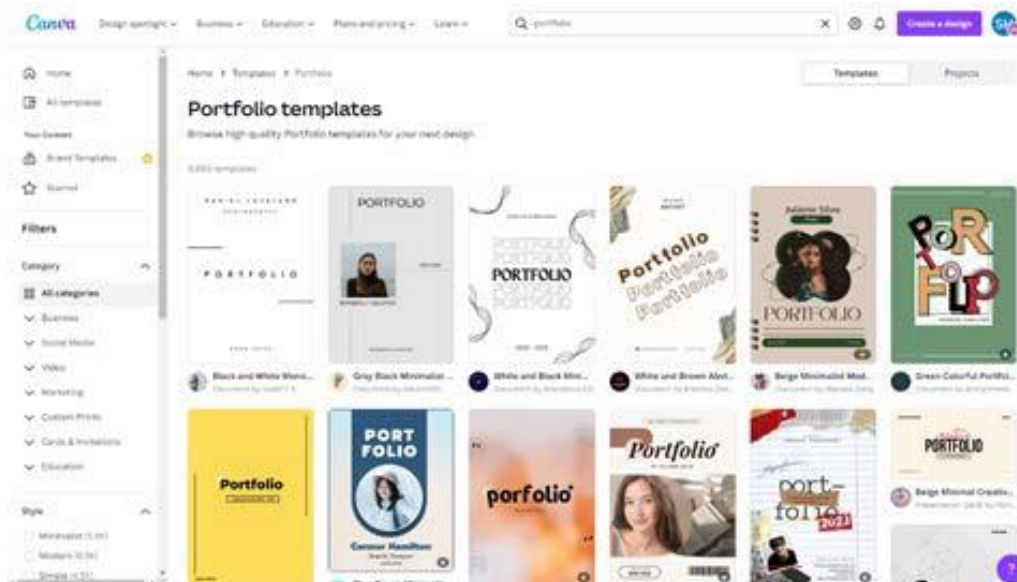


Το Ρίχρα είναι μια πλατφόρμα δημιουργίας ιστότοπων all-in-one, DIY που έχει σχεδιαστεί για να ενδυναμώνει τους δημιουργικούς επαγγελματίες, βοηθώντας τους να δημιουργήσουν πλούσιους σε χαρακτηριστικά, επαγγελματικούς ιστότοπους χωρίς να χρειάζεται να γνωρίζουν πώς να γράφουν κώδικα HTML για να δημιουργήσουν έναν ιστότοπο.



Το Ρίχρα προσφέρει μια σειρά μοντέρνων, φιλικών προς κινητά προτύπων, που μπορούν να προσαρμοστούν πλήρως χρησιμοποιώντας έναν εύχρηστο οπτικό επεξεργαστή και το εργαλείο δημιουργίας σελίδων μέσω μεταφοράς και απόθεσης. Πλούσιες δυνατότητες, όπως εργαλεία blogging, ενσωματωμένα εργαλεία SEO και μάρκετινγκ, plugins κοινωνικών μέσων, πολλαπλές επιλογές γκαλερί, δυνατότητες ηλεκτρονικού εμπορίου, καθιστούν το Ρίχρα μια πλατφόρμα δημιουργίας χαρτοφυλακίου για δημιουργικούς επαγγελματίες.

Το Canva είναι ένα διαδικτυακό εργαλείο για τη δημιουργία περιεχομένου για το χαρτοφυλάκιό σας, αλλά μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε το ίδιο το χαρτοφυλάκιο. Με πολλά εργαλεία μπορείτε να σχεδιάσετε και να υλοποιήσετε τα σχέδια και τις ιδέες σας με μεγάλη ευκολία. Στο τέλος μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα κουμπί για να δημιουργήσετε ακόμη και μια ιστοσελίδα από το σχεδιασμό του χαρτοφυλακίου μας.



Χρήσιμες συμβουλές/ προτάσεις για το πώς να εργαστείτε με την τεχνική

Η δημιουργία ενός ψηφιακού χαρτοφυλακίου απαιτεί χρόνο και προσπάθεια. Για να δημιουργήσετε ένα, πρέπει:

- Προσδιορίστε τις γνώσεις, τις δεξιότητες και τις ικανότητές σας (τι γνωρίζετε; Τι μπορείτε να κάνετε;)
- Συγκεντρώστε αποδεικτικά στοιχεία (πώς μπορείτε να αποδείξετε τις γνώσεις, τις δεξιότητες και τις ικανότητές σας;)
- Οργανώστε και συγκεντρώστε το χαρτοφυλάκιό σας (πώς μπορείτε να κατηγοριοποιήσετε τα στοιχεία που έχετε συγκεντρώσει;)

Παρόλο που μπορεί να είναι δελεαστικό να προσθέσετε όλη την εργασία σας σε ένα χαρτοφυλάκιο, είναι σημαντικό να θυμάστε την πρόθεσή του: Να δείξετε πόσο ταλαντούχοι είστε όσο το δυνατόν γρηγορότερα. Ξεκινήστε να σχεδιάζετε το χαρτοφυλάκιο σας εξετάζοντας όλη τη δουλειά που έχετε κάνει και, στη συνέχεια, επιλέξτε τα αγαπημένα σας κομμάτια και την εργασία για την οποία έχετε λάβει τα πιο θετικά σχόλια.

Η παρουσίαση ενός περιορισμένου αριθμού έργων σας επιτρέπει να παρουσιάσετε το καθένα διεξοδικά, συμπεριλαμβανομένων όλων των σχετικών λεπτομερειών και εξηγώντας με σαφήνεια την ιστορία τους. Προχωρήστε πέρα από τα τελικά κομμάτια μόνο δημιουργώντας περιπτωσιολογικές μελέτες, καθοδηγώντας τους αναγνώστες στη διαδικασία σχεδιασμού σας - από τον αρχικό στόχο έως τα τελικά αποτελέσματα. Μπορείτε να συμπεριλάβετε φωτογραφίες εργασίας σε εξέλιξη, προκαταρκτικά προσχέδια ή οτιδήποτε άλλο μπορεί να πλαισιώσει την εργασία και να προσθέσει στην κατανόηση των αναγνωστών σας για το έργο.

Η εμφάνιση πάρα πολλών έργων μπορεί να καταστήσει το χαρτοφυλάκιο σας ασυνεπές στο επίπεδο εργασίας του. Προσαρμόστε το χαρτοφυλάκιο σας στη δουλειά που διεκδικείτε, έχοντας υπόψη ότι η εργασία που επιδεικνύεται είναι πιθανότερο το είδος της εργασίας για την οποία θα προσληφθείτε να τελέσετε περισσότερο στο μέλλον.

Στη συνέχεια, διαφοροποιήστε τις επιλογές σας και επιλέξτε παραδείγματα που δείχνουν ένα πλήρες φάσμα των ικανοτήτων σας. Με αυτόν τον τρόπο, ο αναγνώστης είναι σε θέση να δει την προσαρμοστικότητα και τη δημιουργικότητά σας.

Είτε έχετε ένα λογότυπο, είτε απλά πηγαίνετε με το προσωπικό σας όνομα, η δημιουργία ενός προτύπου που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε σε όλο το χαρτοφυλάκιο σας παρέχει μια οπτική ένδειξη για τον αναγνώστη και του υπενθυμίζει ποια είναι το έργο κοιτάζει.

Μην θεωρείτε το χαρτοφυλάκιο σας απλώς μια συλλογή της προηγούμενης δουλειάς σας. Αντ' αυτού, πάρτε το ως ευκαιρία να πείτε μια αφήγηση των ικανοτήτων σας. Ένας πολύ καλός τρόπος για να το κάνετε αυτό είναι να γράψετε μια σύντομη μελέτη περίπτωσης μαζί με ένα επιτυχημένο έργο στο οποίο έχετε εργαστεί. Συχνά, οι περιπτωσιολογικές μελέτες περιγράφουν τα εμπόδια πριν από το έργο, τη λύση στο εμπόδιο και πώς μπορέσατε να ξεπεράσετε αυτό το εμπόδιο μέσω της εμπειρογνωμοσύνης σας.



Co-funded by
the European Union

"Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας έκδοσης, δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντανακλά τις απόψεις μόνον των δημιουργών, και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν φέρει ουδεμία ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση

Move & Act



Co-funded by
the European Union